¡¡TODOS CON LA ROJA!!  BANDERÍN DE ESPAÑA **GRATIS** CON SUPERDEPORTE

Domingo 14 de julio de 2024 | Nº 10.855 | Director: José Luis Valencia | Precio: 1,40 € | www.superdeporte.es

SUPER DEPORTE

La selección española se cita con la historia en Berlín. **La Roja, la mejor del torneo**, quiere conquistar su cuarta Eurocopa ante la potente Inglaterra. P. 2-7



RFEF



NEOMOTOR
HOY CON SUPER

HOY PUEDE SER UN GRAN DÍA



UEFA EURO2024 FINAL **EUROCOPA** ESPAÑA - INGLATERRA 21:00

« « « « « « « #FELICES70MARIO « « **EL 'PIBE INMORTAL' CUMPLE 70 AÑOS**





VALENCIANOS HACIA PARÍS P. 23
LOLA RIERA
[HOCKEY HIERBA]
LA TERCERA AVENTURA




TENIS P. 20-21
FERRER ANUNCIA EL EQUIPO DAVIS
ALCARAZ VS DJOKOVIC, LA GRAN FINAL



CICLISMO P. 22
TOUR DE FRANCIA
POGACAR, MÁS LÍDER EN LOS PIRINEOS

EUROCOPA



SELECCIÓN A POR LA CUARTA EUROCOPA

La gran batalla d

España se mide a Inglaterra en la final de Berlín con mucho ánimo después de haber dejado por el camino a Croacia, Italia, Alemania y Francia; los ingleses buscan su primera Eurocopa tras haber caído en la última edición frente a Italia, en el encuentro disputado en Wembley

JORDI GIL
Berlín (Alemania)

"Muchos jugadores están fundidos", esta reflexión hecha desde el entorno de la selección española refleja el enorme desgaste que llevan los futbolistas en sus piernas. Un comentario que también vale para los ingleses, que llegan con dos prórrogas en sus piernas, pero en una final todo el mundo plantará batalla.

España, sin duda, ha demostrado sacar fuerzas de flaqueza. Solo así se explica resistir y ganar en el tiempo extra ante Alemania o remontar un gol a la defensiva Francia de Deschamps. Es un equipo por ahora indestructible.

El 'staff' de Luis de la Fuente ha trabajado sobre todo en tener al equipo fresco para los partidos. Entrenamientos cortos, mucha fisioterapia, la utilización de las máquinas del frío e hiperbáricas para que los jugadores estén preparados para cada encuentro. El trabajo tan profesional de la RFEF ha dado sus frutos y los futbolistas llegan con las pilas cargadas, aunque parezca imposible. Y si a alguno le fallan las piernas, está el corazón para echar el resto en una gran final.

FINAL HISTÓRICA Esta será la primera final entre España e Inglaterra en un gran torneo y tiene un significado especial para ambos equipos. La Roja quiere desempatar con Alemania los tres títulos europeas y ser la primer que llega a la Cuarta. Por su parte, Inglaterra no tiene ninguna Eurocopa y perdió la última en Wembley frente a Italia. Su único gran título fue el Mundial de Inglaterra en 1964, por los cinco que ya posee la selección con el acelerón pegado desde 2008.

El duelo, como no puede ser de otra manera, se presenta muy igualado y puede ser parecido en cuanto a fisonomía al de Francia. Una Inglaterra con poco juego, pero con grandes estrellas como Harry Kane o Jude Bellingham, y una España coral capaz de ganar sus duelos por el compromiso colectivo.

REIVINDICACIÓN ESPAÑOLA
España se ha reivindicado en esta Eurocopa con futbolistas que no partían con el cartel de grandes estrellas del campeonato y finalmente lo han sido. En especial, el tridente que complementa a Álvaro Morata formado por Lamine Yamal, Dani Olmo y Nico Williams. La baja de Pedri fue un duro golpe tanto para el estilo y el juego español como para el vestuario. Sin embargo, su gesto de quedarse con el equipo en la concentración ha dado fuerzas a sus compañeros para brindarle el título. Dani Olmo, su recambio, puede acabar Pichichi del campeonato en caso de marcar. Está igualado a tres goles con Harry Kane. Dos jugadores con mucho gol cara a cara, sin olvidar los talentos de la naturaleza como Lamine Yamal o Jude Bellingham.

Los más jóvenes también pueden ayudar a decantar la balanza y conseguir que uno de sus equipos levante la ansiada Eurocopa.

ENTRENADORES AIROSOS Del mismo modo, se verán las caras dos entrenadores que han tenido que soportar muchas críticas y han po-

LAS CLAVES

1

España e Inglaterra llegan al encuentro final con las energías cargadas tras un torneo muy exigente

2

La Roja intentará desempatar con Alemania en el palmarés, ambas con tres entorchados

3

El poco juego de los 'Three Lions' contrasta con los grandes nombres que aparecen en su plantilla



A España le falta un último empujón para convertirse en campeón continental por cuarta vez // EFE

ENVIADOS ESPECIALES
ALEMANIA
JORDI GIL
FERMÍN DE LA CALLE
JOAN DOMÈNECH



lefinitiva









dido levantarse ante la adversidad. Luis de la Fuente ha sido perseguido por polémicas especialmente extradeportivas, como por ejemplo el 'caso Rubiales' ya que sus resultados han sido extraordinarios, con una UEFA Nations League ya en el bolsillo.

Gareth Soutgate, por su parte, se ha ganado más a pulso tener detractores a nivel deportivo. Su fútbol no convence a nadie, pero ha sabido mover bien sus fichas para llegar a la final, ni que sea sufriendo como le ha ocurrido en las eliminatorias ante Eslovaquia y Suiza, ésta en los penaltis, y los Países Bajos con un gol en el tiempo de descuento.

El duelo, por tanto, tiene muchos alicientes, si bien el más importante es levantar el título y el lunes celebrarlo con la afición ya sea en Madrid con la fiesta de la Potra Salvaje que se prepara o en Londres sonando el 'God save the King'.



Alejandro Grimaldo en un entrenamiento con la Selección Española. //RFEF





ESPAÑA

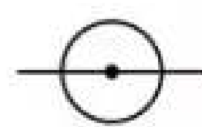
EUROCOPA 2024
FINAL

INGLATERRA



SUPLENTES
1. Raya (p)
13. Remiro (p)
4. Nacho
5. Vivian
12. Grimaldo
22. Jesús Navas
6. Merino
15. Baena
18. Zubimendi
9. Joselu
21. Oyarzabal
11. Ferran
25. Fermín

BAJAS
Por lesión: 20. Pedri; 26. Ayoze.



ENTRENADOR
Luis de la Fuente
62 años
2ª temporada





OLÍMPICO DE BERLÍN
74.475 espectadores



21.00 h



ÁRBITRO
François Letexier
(Francia)



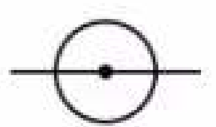
La 1

Siga en **superdeporte.es** el partido al minuto y vea todos los goles



SUPLENTES
13. Ramsdale
23. Henderson
3. Shaw
8.Alexander-Arnold
14. Konsa
22. Dunk
22. Joe Gomez
16. Gallagher
24. Palmer
25. Wharton
17. Toney
18. Gordon
19. Watkins
20. Bowen
21. Eze

SIN BAJAS



ENTRENADOR
Gareth Southgate
53 años
9ª temporada

PLETÓRICA LA ROJA LLEGA CON TODO AL DUELO CONTRA INGLATERRA

De la Fuente recupera su once de gala para la final

El seleccionador español se ha mantenido fiel a su idea de equipo desde el inicio del torneo y será con el que se jugará la Eurocopa

JORDI GIL
Berlín (Alemania)

Luis de la Fuente afrontará la final de la Eurocopa 2024 ante Inglaterra con el equipo de gala que tenía en mente al inicio de la competición y en el que solo faltará Pedri por lesión. El seleccionador español se ha mantenido fiel a su idea y los resultados le han dado la razón. De ahí que no tenga ninguna duda y nadie le discuta sus planes. No en vano, España es la primera selección que alcanza la final del torneo tras sumar pleno de victorias en los seis partidos anteriores, ganandose el respeto y el reconocimiento de todos sus rivales, incluída Inglaterra, su último obstáculo hacia el título.

Para la gran final regresan al once Dani Carvajal y Robin le Normand, que se perdieron las semifinales contra Francia por sanción. Y Dani Olmo, hombre del momento, repetirá como relevo de Pedri en la media punta después de mostrar un nivel altísimo en los cuartos de final contra Alemania y la semifinal contra los franceses, dos partidos en los que además vio puerta, y consolidarse como máximo artillero del campeonato junto a Harry Kane, Cody Gakpo, Jamal Musiala, Ivan Schranz y Georges Mikautadze.

LE NORMAND Y DANI CARVAJAL VUELVEN TRAS CUMPLIR SANCIÓN Y DANI OLMO REPETIRÁ COMO RELEVO DE PEDRI

Además de Pedri, ausente desde el partido contra Alemania de cuartos de final, España afrontará el encuentro decisivo de esta Eurocopa con una segunda baja, al de Ayoze Pérez, que no se ha recuperado de la elongación que le mantiene entre algodones desde el estreno de la competición. El delantero del Betis apuntaba a revulsivo por el excelente estado de forma con el que llegaba a esta cita, pero unas molestias musculares han impedido que tuviera protagonismo.

El que sí llega a la final es Jesús Navas, que arrastraba algunas molestias desde el duelo contra Francia y del que se retiró en el minuto 57. El futbolista del Sevilla se ejercitó ayer con absoluta normalidad con el resto del grupo y estará a disposición de De la Fuente por si Dani Carvajal sufre algún percance durante el partido.


Carvajal regresa al once tras cumplir sanción ante Francia // EFE

SALA DE PRENSA LUIS DE LA FUENTE, TRANQUILO ANTES DE MEDIRSE A INGLATERRA

«Gavi estará con nosotros para ser el jugador número 27»

El seleccionador reveló que el equipo estará acompañado por el jugador culé, se definió como «un gladiador» y reclamó a sus jugadores que «salgan a disfrutar». También estarán apoyando a La Roja Xavi Hernández, Gerard Piqué y Carles Puyol

JORDI GIL
Berlín (Alemania)

Luis de la Fuente, técnico de España, valoró el partido ante Inglaterra correspondiente a la final de la Eurocopa del 2024. El míster se mostró tranquilo y confiado sobre las opciones de su equipo de levantar el trofeo en Berlín. Además, reveló que contarán con un apoyo extra, como será el de Gavi desde la grada del Olímpico. De la Fuente afirmó que «Gavi estará con nosotros para ser el jugador 27» y lamentó las bajas de Pedri y Ayoze Pérez, «quien se ha dejado la vida para intentar estar con sus compañeros».

> Tenemos que ser nosotros mismos, que se vea a una selección española reconocible

El seleccionador español se definió como «un competidor, soy un gladiador, vengo del circo, y disfruto viendo a la gente feliz, nos mueve ver un país con efecto y unión». De todos modos defendió que «es injusto como se trata al que no gana, solo uno puede llevarse la victoria». Su fórmula para intentar ganar es «siendo nosotros mismos, que se vea una España reconocible» y que «me ruboriza pedir más a estos jugadores, pero sí que les pido una cosa, que salgan a disfrutar para ganar». Tampoco recurrirá a efectos extraordinarios siendo un hombre de fe porque «soy cero supersticioso, rezo todos los días, pero no me pongo una camiseta amarilla si gano mañana».


Luis de la Fuente, en rueda de prensa previa de la final ante Inglaterra // EFE

De los ingleses dijo que «nos enfrentamos las dos mejores selecciones, por esto, estamos en la final, espero un partido equilibrado. Es tan simple cómo que se decidirá por detalles, por no cometer errores, estar centradísimos. Nos hemos recuperado de inconvenientes físicos, y estamos en un momento excepcional para afrontar una final».

De la Fuente está tranquilo porque «nunca he perdido la perspectiva, sabemos lo que controlamos, no hay favoritos, somos exactamente igual, lo otro lo dejamos para las casas de apuestas. Si no estamos a un nivel superior, no hay posibilidades de ganar, sé que lo tenemos y lo vamos a dar».

RECUERDO INOLVIDABLE El míster quiere que su equipo se «sienta orgulloso de disputar la final porque significa un recuerdo inolvidable». Sobre todo le motiva «ver como todo el país está ilusionado con lo que podemos hacer», aseguró el seleccionador. Respecto a lo que puede cambiar el partido a nivel persona, fue rotundo: «No hay futuro, solo pienso en el partido, en la buena disposición para pelear, valorar el proceso hasta llegar aquí, el proceso que no es fácil, nadie nos ha regalado nada. Estamos orgullosos, el país está entregado con independencia del resultado».

> Estamos muy orgullosos, el país está entregado con independencia del resultado

Además de Gavi, España contará con otras grandes figuras apoyando como serán Xavi Hernández, Gerard Piqué o Carles Puyol.

Navas: «La ilusión me cura todos los dolores»

El lateral del Sevilla Jesús Navas fue el encargado de dar la cara ante la prensa en el día previo a la final de la Eurocopa. Algo inusual, pero el capitán, Álvaro Morata, propuso que el sevillano, que es el único que ha jugado y ganado finales del Mundial, la Eurocopa y la Nations League, se presentase ante los más de 300 periodistas que abarrotaron la sala de prensa del Olímpico de Berlín. El sevillano reconoció que lleva tiempo jugando con dolores: «Llevo cuatro o cinco años con dolores de cadera, pero con las ganas por jugar al fútbol lo supero. Y así salgo a jugar, aunque es verdad que me duele todo luego. Pero yo sigo siendo el mismo y estoy agradecido a mis hijos y a mi mujer por permitirme seguir aquí. El sacrificio al final te compensa y ojalá podamos conseguir el título mañana. Tantos años amando al fútbol como lo hago espero que tengan premio mañana». Pese a los dolores, confirmó que «yo estoy siempre a disposición del mister y hasta el último día lo voy a dar todo».



COMUNITAT VALENCIANA ALBIOL Y 'EL LOBO' CARRASCO, ENTRE LOS REPRESENTANTES

Grimaldo y Ferran, tras la estela de los valencianos finalistas

Ferran Torres va a disputar su segunda final con el combinado español, después de la Nations League 2021. En cambio, Alejandro Grimaldo se va a estrenar en esta Eurocopa de Alemania

FERRAN PALANCAR
València









Grimaldo y Ferran juntos . Raul Albiol en Vilamarxant. «Lobo» Carrasco. Pau Torres con Crisitiano. //SUPERDEPORTE

La final de la Eurocopa ya está aquí. España se medirá ante Inglaterra para determinar quién es la mejor selección del continente europeo. Unos de los grandes nombres del combinado español están siendo Lamine y Nico, pero, dentro de la convocatoria de Luis de la Fuente, se encuentran dos jugadores de la Comunitat Valenciana: Alejandro Grimaldo y Ferran Torres.

El nacido en La Pobla de Vallbona ha sido uno de los mejores laterales izquierdo del mundo en la última temporada. El jugador del Bayer Leverkusen, en 51 partidos, ha sumado 16 asistencias y 12 goles. Sin duda, una temporada de ensueño. En la Eurocopa no está teniendo la misma suerte, ya que Marc Cucurella está partiendo como el lateral titular de la selección española. Sin embargo, el valenciano disputó todo el partido ante Albania y unos pocos minutos en los cuartos de final frente a Alemania.

Ferran Torres (Foyos, València) tampoco está siendo una pieza fundamental en el esquema de Luis de la Fuente. Después de un curso discreto en el Barça, donde no tuvo mucho protagonismo, el extremo fue llamado por de la Fuente para ser uno de sus revulsivos y agitar los partidos en caso de necesidad. Salvo ante Albania, donde no solo fue titular, sino que además marcó, ha participado en todos los duelos.

EUROCOPAS España va a disputar su quinta final europea. En las anteriores cuatro ocasiones, consiguió la victoria en tres de ellas: 1964, 2008 y 2012. La peculiaridad es que en todas ellas siempre había un jugador de la Comunitat Valenciana.

En la edición de 1964, José Casas Gris, más conocido como Pepin (València) fue la única representación valenciana en el torneo europeo, siendo el portero suplente durante aquella convocatoria. Por ello, su internacionalidad con España fue bastante circunstancial.

La siguiente final de España en las Eurocopas no corrió con la misma suerte. En la edición de 1984, el combinado español perdió la final (2-0) ante la selección anfitriona, Francia. En aquel mítico torneo, la representación valenciana fue bastante numerosa. Antonio Maceda Francés (Puerto de Sagunto, València) era uno de los grandes jugadores dentro de aquella selección y fue una pieza importante para que España llegara hasta la final. En el último partido de la fase de grupos, se enfrentaban Alemania Federal y España. El conjunto bávaro solo necesitaba el empate para pasar a las semifinales del torneo, pero Maceda apareció en el último minuto para arrebatarles el pase. De hecho, no fue el único gol del central en el torneo. En el partido anterior frente a Dinamarca también vio portería.

La segunda representación valenciana fue Roberto Fernández Bonillllo (Bechí, Castellón), un centrocampista ofensivo que jugó en el Valencia y en el Barcelona. El exjugador no tuvo una gran participación en la Eurocopa, ya que solamente tuvo minutos en la final. La última representación valenciana fue Francisco José Carrasco Hidalgo (Alcoy, València), más conocido en el mundo del fútbol como 'Lobo' Carrasco. Un futbolista con una carrera excelsa en el Barcelona y que en la actualidad trabaja como tertuliano. Durante el torneo era una de las grandes estrellas del combinado español y su importancia dentro del equipo era tal que jugó todos los minutos.

En el caso de la Eurocopa de 2008, España contaba con Andrés Palop (La Alcúdia, València) y Raúl Albiol Tortajada (Vilamarxant, València). El mítico portero del Valencia fue llamado por Luis Aragonés como el tercer portero por debajo de Iker Casillas y José Manuel Reina, por lo que no pudo disputar ningún partido en toda la competición. Por otro lado, el central jugo dos partidos, uno de ellos como titular.

La última final de España en una Eurocopa fue en el año 2012. En este caso, la única representación valenciana fue también Raúl Albiol y, por desgracia, no tuvo la oportunidad de sumar ningún minuto.

MUNDIAL DE 2010 El 11 de julio de 2010, Andrés Iniesta, con un gol en el minuto 116, consiguió traer la primera estrella en la historia de la Selección Española. En aquel histórico equipo, con leyendas como Xavi, Iniesta, Casillas, Ramos y Puyol, entre muchos otros, la única representación valenciana fue Raúl Albiol. El actual capitán del Villarreal, igual que en 2012, no contó con ningún minuto, pero nadie le puede quitar al jugador de Vilamarxant que es campeón del mundo.

COPA CONFEDERACIONES Poca gente recuerda la ya extinguida Copa Confederaciones. España. en el año 2013, consiguió llegar a la gran final, pero acabó perdiendo ante Brasil por tres a cero. En aquella competición había dos jugadores valencianos. Otra vez, el capitán general del Villarreal Raúl Albiol y Roberto Soldado (València), uno de los grandes delanteros modernos en la historia del Valencia. En la Confederaciones, Soldado fue un jugador de rotación que llegó a disputar algunos partidos. Durante todo el torneo marcó dos goles.

PAU TORRES, PABLO FORNALS Y FERRAN, LOS REPRESENTANTES VALENCIANOS EN LA FINAL DE LA NATIONS LEAGUE 2021

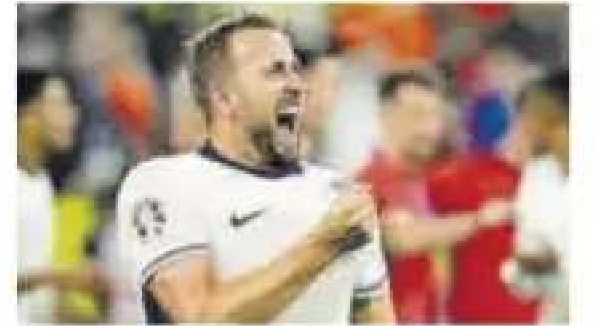
NATIONS LEAGUE Hasta el día de hoy, solamente se han disputado tres ediciones de la UEFA Nations League. España ha logrado llegar a dos finales del torneo europeo. La primera vez en 2021, que por desgracia perdió la final ante Francia por 1-2. En la convocatoria realizada por Luis Enrique hubo hasta tres convocados de la Comunitat Valenciana. El primero, Pau Torres (Vila-Real, Castellón), que actualmente se encuentra en el Aston Villa, jugó de titular las semifinales ante Italia. El segundo jugador de la Comunitat fue también de Castellón, Pablo Fornals Malla. El centrocampista castellonense solamente jugó los últimos seis minutos del partido ante Francia. No tuvo una gran particiapción. El gran nombre de aquella Nations League fue Ferran Torres García. El jugador de Foyos dio el pase a la gran final del campeonato al combinado español con dos golazos ante una poderosa selección italiana.

El camino a la final de la Eurocopa 2024





MÁXIMO GOLEADOR



JUGADOR	PAÍS	GOLES
H. Kane	Inglaterra	3
Dani Olmo	España	3
C. Gakpo	P. Bajos	3
J. Musiala	Alemania	3
G. Mikautadze	Georgia	3
I. Schranz	Eslovaquia	3

MÁXIMO ASISTENTE



JUGADOR	PAÍS	ASIST.
Lamine Yamal	España	3
X. Simons	P. Bajos	3
Fabián Ruiz	España	2
R. Freuler	Suiza	2
N. Aké	P. Bajos	2
D. Man	Rumanía	2

PROTAGONISTA MARIO ALBERTO KEMPES CELEBRA SU 70 ANIVERSARIO CONVERTID

«Aún me resuena esa

Kempes cumple 70 años, elevado como la leyenda con más repercusión de los 105 años del VCF. El propio Matador, y excompañeros como Robert, analizan el impacto de su figura

VICENT CHILET
València

«A veces todavía me suena esa música, la de los tiros libres: Keeeempes, Keeeeempes». Con una fuerte afonía, Mario Alberto Kempes desde Florida todavía entona el cántico mágico de Mestalla, el de la primera vez que un estadio entonó, a coro, el nombre de un futbolista. La dimensión de la figura de Kempes en el Valencia sigue siendo, cuatro décadas después de su marcha, una especie de «big bang», una explosión cósmica de la que nunca se conocerán sus límites, ni su profundidad. Una leyenda pura del mestallismo, de alcance intergeneracional, solo comparable al impacto de Johan Cruyff en el barcelonismo, Alfredo Di Stéfano en el Madrid, Eusebio en el Benfica, Bobby Charlton en el Manchester United o de Diego Maradona en el Nápoles. Unos pocos semi-dioses, los elegidos. Los goles de Kempes goles se han traducido en libros, canciones, en una presencia que hoy mismo sigue siendo cercana. Un mito que, como el escritor Rafa Lahuerta ha señalado en más de una ocasión, «escapa a la definición de un ídolo de masas», en parte por la propia consideración que Mario tiene de sí mismo, casi autoirónica, alejada de los focos y la celebridad. Una personalidad discreta que no parece estar a la altura de sus gestas, ni de la impronta estética de su figura. Su imponente zancada, su golpeo invencible de zurda, su protagonismo goleador en el Valencia cuyos títulos aumentaban en intensidad superlativa (la Copa, la Recopa, la Supercopa) o en el Mundial 78, contrastan con un carácter tranquilo, del que aficionados y compañeros de equipo coleccionan múltiples anécdotas. Y que el propio Matador, define en una frase: «Dentro de la cancha era una estrella, fuera de ella tenía un Renault 5 verde. Con ese cochecito iba a todos lados. Con la fama eres la misma persona, con un par de insultos más». Con los años mejoró el coche, hasta un Opel Monza, pero no cambió a un héroe siempre con los pies en el suelo.

El mejor jugador del mundo era del Valencia, pero su presencia se advertía en los partidillos en los solares del barrio de Sant Josep, en aquella ciudad de finales de los 70 en la que la avenida Blasco Ibáñez devoraba los reductos de huerta y avanzaba hacia los poblados marítimos. Alguien daba la voz: «¡¡Kempes ha entrado en la farmacia!!». El bolo se detenía y jóvenes y vecinos de todas las edades acudían a comprobar la alerta. El gentío concentrado estallaba de júbilo al ver a Kempes, con su melena desaliñada, salir de la farmacia con una cajita de aspirinas y una tímida sonrisa. En los días de partido en Mestalla, se estableció otra tradición, la de llamar al timbre de su piso en la Plaza Honduras, muy cerquita del estadio que hacía entrar en erupción. «Al descolgar el telefonillo le pedíamos que marcara un gol por la tarde. No solía fallar», certificaba Lahuerta, un eterno 'niño de Kempes'.

«AL DESCOLGAR EL TELEFONILLO DE SU CASA LE PEDÍAMOS QUE MARCARA UN GOL POR LA TARDE. NO SOLÍA FALLAR»

El maestro de periodistas, José Vicente Aleixandre, fue de los que mejor co-



DO EN EL JUGADOR MÁS CARISMÁTICO DE LA HISTORIA DEL VALENCIA

música: 'Keeeeempes»



nocía a Kempes, al igual que su descubridor, Pasieguito, que estuvo destinado un mes en Rosario, recorriendo canchas y hasta carnicerías para saber cómo se alimentaba Mario, antes de ficharlo. «Debutamos en el Valencia y en el periodismo en el mismo año, 1976», le gustaba evocar al «Nano», fallecido en 2015, que vio en directo en el Monumental de Buenos Aires la adoración que le profesaba el público argentino. Aleixandre se exasperaba a veces con la personalidad de Kempes, tan alejada del cliché del argentino de discurso florido. En una ocasión, con motivo de una entrevista para Valencia Semanal, en una ciudad deportiva rodeada de naranjos, Aleixandre se citó con la gran figura. Antes de la entrevista, Kempes pidió un cuchillo, cogió dos naranjas de un árbol cercano y contestó a las preguntas mientras devoraba el manjar. «Cuando vengo acá, hay hinchas del Valencia de apenas 20 años que

ROBERT: «MARIO ERA EL MEJOR JUGADOR DEL MUNDO, NINGUNO PODÍA ARRASTRAR A TODO UN EQUIPO HACIA UN TÍTULO COMO ÉL»

me dicen: no cambies nunca. Y sólo me habrán visto por Internet o en imágenes en blanco y negro. Imagino que será por lo que le cuentan sus padres y abuelos. Le nace así a la gente». Kempes es, también, la primera leyenda del Valencia argentino, el de los «pibes inmortales» que la peña Gol Gran popularizó junto al Piojo López y Pablo Aimar, los tres procedentes de Córdona, del interior del país, los tres protagonistas de títulos: «Los argentinos no vinimos al Valencia ni por lindos, ni por amables. Venimos para rendir, para ganar». ¿Cómo jugaba Mario, el acorazado que abría las aguas, según los periodistas ingleses? En un fútbol cuyos dorsales, del 1 al 11, que todavía no pertenecían a los jugadores, Kempes se desplegaba por todo el campo, como un jugador total. Del 8 al 11, podía jugador de lo que pretendiese. Lo confirma su compañero en el Valencia, Robert Fernández: «Mario podía jugar en las tres posiciones de ataque y también por detrás del delantero. Podía caer en los extremos, pero siempre cayendo hacia adentro, buscando portería. En el Mundial 78, jugaba en ataque junto a Luque y Bertoni. No tenía problemas».

Su polivalencia, su eficacia decisiva, su presencia oceánica en el terreno de juego le convirtieron en el mejor jugador del mundo en su época. Una verdad que el mismo Maradona, en edad juvenil, corroboraba ante las cámaras en 1979. Y que Robert confirma: «En ese momento, Mario era el mejor jugador del mundo. No había eclosionado Maradona. Cruyff no había ido a ese Mundial, Beckenbauer ya era muy veterano. Era el mejor. Máximo goleador del Mundial con la selección campeona. Nadie estaba a su nivel en rendimiento y títulos. Kevin Keegan o Rummenigge eran muy buenos, por ejemplo, pero no tan determinantes. Mario era un jugador que podía arrastrar a todo un equipo a ganar un título. No fue solo el mejor contra Holanda, en los partidos previos también fue crucial. Se ve en la final de Copa de 1979 en los dos goles contra el Madrid".

Tan poco partidario de dedicarse juegos florales, ¿cómo se define Kempes? «Arrancaba de atrás, mantenía controlada la pelota», narra sin darse importancia el Matador. Pero sigue, acatarrado, hasta arrancar la zancada y marcar: «Era lo que más me gustaba, tener el balón desde atrás y con la vista en la portería. Si no me venía el balón en cinco minutos, me desesperaba, iba a buscarlo. ¿Qué posición es esa? Un 10, yo era un 10». Un 10 que hizo feliz a Mestalla. Un 10 inmortal, que cumple 70 años. Felicidades, Mario.

LEYENDA TODO EL QUE PUDO VIVIRLO CUENTA RELATOS SOBRE LA

Los hijos de Mario Alb

Antes de la década de los 70, la primera en la que El Matador se metió en el bolsillo a la afición, no había ni un solo «Mario Alberto» en la provincia de Valencia. En los 80 se dispararon y ahora hay 74

PAU PARDO
Valencia

El impacto social del fútbol está fuera de toda duda. Hay partidos que paralizan ciudades y países enteros. También ídolos que vertebran el relato de generaciones enteras, dan nombre casi de por vida al reverso de sus camisetas y en algunos casos, hasta en el carnet de identidad. El de Mario Alberto Kempes es el ejemplo por antonomasia de impacto de un deportista en la sociedad valenciana, que a día de hoy no le discute como el mejor jugador de la historia de la entidad valencianista y que enciende las pasiones cada vez que se deja ver por el palco de Mestalla para ver un partido del equipo o en actos como el partido del Centenario, en el que fue el personaje central del festejo. Por no hablar de la legión de seguidores que sigue acudiendo a todas sus firmas de libros y demás tipo de eventos en Valencia.

EL ÍDOLO DE TODA UNA GENERACIÓN MOTIVÓ CANCIONES, LEYENDAS Y HASTA EL NOMBRE DE MUCHOS NIÑOS VALENCIANOS

LA 'KEMPESMANÍA' SE VOLVIÓ A REPETIR HACE UNOS AÑOS CON AIMAR, CUYO NOMBRE TAMBIÉN SE DISPARÓ POR COMPLETO

Mario Alberto Kempes, de Bell Ville, lució la Senyera como muy pocos jugadores en la historia del club. //SD

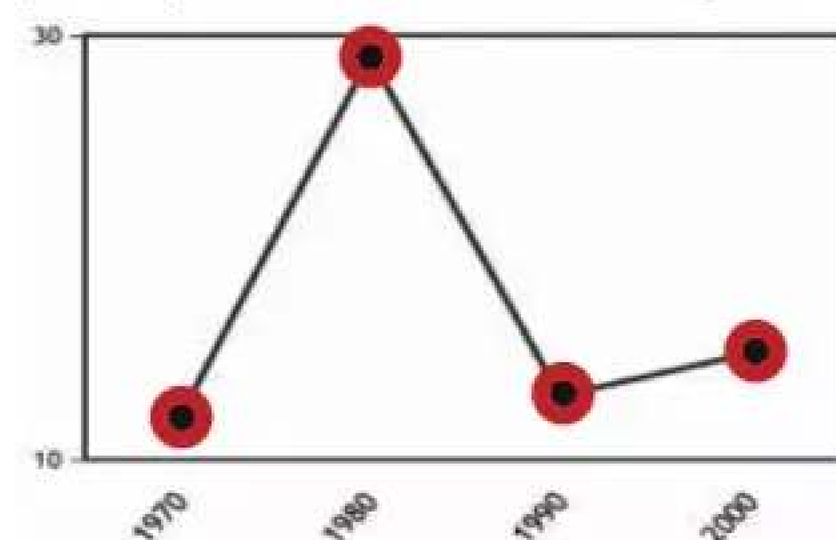
Su llegada en los años 70 acabó siendo una auténtica revolución. El mejor jugador del planeta, líder absoluto de una selección argentina que ganó la Copa del Mundo, jugaba en el Valencia CF. Y no solo eso, sino que lejos de ser el clásico futbolista que se marcha a ganar más dinero después de una actuación estelar en un gran torneo de selecciones, había llegado para quedarse y después de tomar el cetro mundial aupó de nuevo a los de Mestalla a la conquista de títulos, devolviendo al club un gran estatus a nivel europeo. La Copa del Rey prendió la mecha y tanto la Recopa como la Supercopa de Europa le hicieron inscribir su nombre en piedra en la memoria colectiva del valencianismo.

La afición copó las gradas con pancartas para 'El Matador' y la ciudad, que Kempes siempre ha tildado de «segunda casa» tras su Bell Ville natal, le acogió casi como un hijo predilecto. Algunos valencianistas, de hecho, brindaron el mayor de los honores y los homenajes al gran ídolo de la parroquia de Mestalla: llamaron a su hijo Mario Alberto. Lejos de ser un fenómeno aislado, los datos del INE reflejan que el número de personas con su nombre prácticamente se triplicó en Valencia de la década de los 70 a la de los 80.

AÑOS 80

Se dispararon los Mario Alberto

Después de 'conocer' a Kempes, el Valencia ganó tres títulos y la idea de poner este nombre a los niños casi se triplicó



En los años 60 ningún valenciano se llamaba Mario Alberto, sin embargo su final de década de los 70 llevó al nacimiento de los primeros 12. En los 80, por otra parte, nacieron otros 29, casi tres veces más. La 'Kempesmanía' se desató por completo, dando comienzo a una tendencia que es más normal a día de hoy con los ídolos globales del mundo del fútbol, la música o el cine de lo que lo era en aquella época. En los 90 y los 2000, por otra parte, nacieron 13 y 15 Mario Albertos más en Valencia, llevando la cifra total hasta los 74 'hijos' de El Matador, que tienen una edad media de 41'6 años. Además de títulos, goles y alegrías, Kempes trajo a tierras valencianas hasta un nombre.

FENÓMENO AIMAR Valencia no volvió a experimentar algo parecido hasta la llegada precisamente de otro argentino, Pablo César Aimar. También el INE refleja que hasta los 2000, en la provincia valenciana no vivía ni un solo Aimar -nombre común en las provincias del norte- y sin embargo en la primera década del siglo actual nacieron hasta 39, cifra que quedó incluso opacada los diez años siguientes, en los que nacieron hasta 103 niños con este nombre. En lo que va de esta década, la cifra ya va por 32 en cuatro años.



GRANDEZA QUE LE BRINDÓ AL VALENCIA

berto Kempes



OPINIÓN

Un icono inmortal

El recientemente fallecido profesor **Francisco Rico** solía exponer con suma maestría en sus trabajos una de las claves de la pervivencia en el imaginario popular durante siglos de los héroes de los cantares de gesta: a través de la escucha, de boca de los juglares, de los largos poemas épicos o los textos más breves del maravilloso Romancero, el pueblo acababa interiorizando las historias narradas hasta el punto de hacerlas suyas. Con el tiempo, y tras añadir una pizca de sal y algo de picante al poema original, ellos mismos se acababan convirtiendo, para deleite ajeno, en relatores de las hazañas de personajes legendarios.

Todas las generaciones de aficionados valencianistas, desde los nebulosos días del Bar Torino, han llevado a cabo un ejercicio similar al que acabamos de describir, codificando a partir de sensaciones vividas o escuchadas una historia que acaba pasando oralmente de padres a hijos. Así, enaltecidos por la veneración de la grada, refulgen en nuestro siglo de vida, como luminosas columnas que sostienen el relato valencianista, mitos del fútbol amateur como **Eduardo Cubells** y **Arturo Montes**, a quienes tanto debe, aún, el club; **'Mundo' Suárez**, todavía -y, seguramente, para siempre- máximo goleador del Valencia; **Guillermo Gorostiza**, talento dramáticamente maridado con la imperfección; **Tonico Puchades**, un hombre sencillo salido del pueblo para conquistar el planeta fútbol; **Faas Wilkes**, con cuyas fintas imposibles siguen soñando los aficionados veteranos. Etcétera.

Quizá **Mario Alberto Kempes Chiodi** sea el ejemplo más rotundo del héroe épico de nuestra historia. En él el valencianismo halló a un ídolo heterodoxo, diferente a todos los anteriores. A ojos de nuestros padres y abuelos, Kempes se asemejaba -y nos lo sigue pareciendo hoy en día- a un coloso: cuerpo atlético, condición impecable, larga melena al viento. Junto



a su voracidad goleadora, su llamativa gestualidad y su espíritu ganador, esos rasgos físicos lo convirtieron en el primer icono global del Valencia, venerado desde la Illa Perduda hasta Osaka. El triunfo del delantero fue absoluto y casi inmediato. Casi. Es sobradamente conocida la anécdota de su debut en Mestalla, repetida mil veces por nuestros mayores y transformada en poesía musical por Fran García: el turbulento estreno en el Naranja, todavía con las codornices comidas a toda prisa en Motilla girando en el estómago, pareció presagiar un drama. Solo fue una mala noche.

La pervivencia de los mitos no solo queda fijada por la oralidad o la escritura. Leemos en otro rincón del diario la explosión demográfica de marioalbertos en la Valencia del tiempo de Kempes, señal atronadora como pocas de la singularidad e influencia del personaje. Otra muestra perceptible del legado del argentino sigue muy presente cada día de partido en Mestalla. Todavía hoy, casi medio siglo después de la llegada de Mario a Valencia, resulta sencillo observar entre los asistentes al estadio camisetas serigrafiadas con un extraño apellido de origen germánico que, dicen, viene a significar «guerrero» o «combatiente». Kempes pervive entre nosotros sin dificultad ni impostación. Y lo hará para siempre, convertido, como los héroes medievales con que soñaban nuestros antepasados, en un icono inmortal.



JOSÉ RICARDO MARCH
HISTORIADOR Y PROFESOR

OPINIÓN

La música de nuestra vida

El primer lugar al que viaja la memoria no es a un gol, ni a una carrera en diagonal, ni siquiera a nuestra localidad del sector 5 de Mestalla. Lo hace a una noche de Pascua en medio de l'horta de Picanya, pegados el abuelo y el nieto a una radio escuchando en frecuencia AM la remontada del Valencia (4-0) al Barça en la Copa del 79, que alguien muy cercano considera el 'mejor partido en la historia del VCF'. A la luz de las velas por una tormenta seca de abril, el estridente Héctor del Mar nos narró la remontada más feliz de nuestras vidas, mientras el resto de la familia la disfrutaba en el estadio. Seguro que fueron felices, pero no tanto como nosotros. A oscuras, anclados al transistor, entre trueno y trueno, ahí estábamos sintiendo el poder sobrehumano del ídolo intergeneracional como metáfora de la felicidad. El abuelo y el nieto en plena sintonía, unidos por una religión verdadera, no dictada en el colegio. La de sentirse a salvo porque el mejor, o sea Dios, no solo juega en nuestro equipo y es uno de los nuestros, sino que esta noche también ha venido a salvarnos porque nunca falla.

Para los 'niños de Kempes', cada uno en sus circunstancias, Mario es la pieza que hace encajar nuestro puzzle de una infancia feliz. De esa otra infancia de la que algunos no queremos hablar, la presencia de Kempes, en cualquier caso, nos redimió. Ese dios era nuestro y de nadie más y ya podíamos estar jodidos que siempre aparecía



ÉL. Al otro lo esperamos hasta que nos cansamos.

El campeón del mundo no marcó aquella noche de radio y relámpagos, pero sobre él (sobre quién sino) se construyó la remontada gloriosa (4-1 en el Camp Nou). Forzó un penalti, surcó la banda izquierda como ya lo habíamos visto en Mestalla y asistió a Felman en el último gol, ya en la prórroga. Antes, el juego le obligó a cambiarse el pantalón en la banda, a la vista de todos, tras un agarrón 'del bestia Costas' (narró el locutor) que lo dejó en calzoncillos. Material de primera para forjar la leyenda.

La memoria del niño viaja también a momentos de Mestalla en forma de 'flashes': la noche de los cuatro goles al Rayo un sábado del 78, una falta de Mario al larguero y el brazo del vecino de asiento, Ximo (de Tavernes de la Valldigna), que me estrangula el cuello; el argentino clavándome su mirada redentora -o eso quise ver- en la grada de Numerada Cubierta tras un trallazo de penalti, el aficionado del sector 5 apodado el 'Chemira' llorando tras un gol no sé a quién ... y el canto de Mestalla, domingo sí domingo también, (KEEEEEMPES, KEEEEEMPES), que no es un flash sino la banda sonora de nuestra infancia.

J.M. BORT
REDACTOR DE LEVANTE-EMV

REPORTAJE 168 GOLES EN 285 PARTIDOS OFICIALES

Cuando el Valencia tuvo al mejor del mundo

Tal era su valor que la directiva de Rosario tuvo que hacer una votación para aprobar su traspaso a España. Salió el «sí»... y se consagró en el mundo entero

PASCU CALABUIG
València

«No diga gol, diga Kempes». Diga Argentina y, sobre todas las cosas, diga Valencia Club de Fútbol. En el tránsito de los años 70 a los 80, el equipo del murciélago volvió a volar alto en Europa al compás de la zurda mortífera de Mario Alberto Kempes (15 de julio de 1954, Bell Ville). Después de conquistar el Mundial de 1978 en su país, con una zancada tan elegante como imparable, el 'Matador' condujo al Valencia a los títulos de Copa, Recopa y Supercopa europea. En poco más de dos años, como Atila, arrasó con todo lo que se ponía por delante. Mestalla tenía al mejor jugador del mundo.

Los campeones del mundo forman parte de una especie sagrada, para algunos clubes como el Valencia CF del presente, una estirpe en peligro de extinción. Solo cinco hombres han levantado la Copa del mundo tras haber jugado la temporada anterior como valencianistas: Mario Kempes (1978), David Villa, David Silva, Carlos Marchena y Juan Mata (2010). Sin embargo, solo dos de ellos defendieron de nuevo la camiseta como campeón mundial. Kempes... y Mata, que fue vendido al Chelsea al verano siguiente. Villa emigró al Barça en mayo de 2010, un mes después lo haría Silva, rumbo al Manchester City, y Marchena, al Villarreal, en agosto de aquel año dorado en la historia de la Roja.

Pichichi de la Liga en 1977 y 1978, Kempes fue sencillamente el mejor, aun sin el muelle mediático que, por entonces, ya significaba vestir la camiseta del Real Madrid o el Barcelona. Durante aquellos maravillosos años, el cordobés de Bell Ville sucedería en el trono a Di Stéfano, Pelé, Beckenbauer y Cruyff. El destino y, probablemente, la dictadura militar argentina abortaron uno de los duelos por el cetro mundial más épicos jamás contados sobre un terreno de juego. En la noche del 25 de junio del 78, la estrella del Valencia derrotaría a la 'Naranja Mecánica' sin su tulipán de oro, Johan Cruyff. Mario marcó el primero, adelantó a los suyos en la prórroga y asistió a Daniel Bertoni en el definitivo 3-1 que dio a Argentina su primer Mundial. Johan lo vio por la televisión desde una sala del Camp Nou, al lado de su compañero argentino 'Milonguita' Heredia, meses antes de partir a la liga de Estados Unidos.

El 'Matador' es único. Un icono che. Ningún jugador del club ha hecho tantos goles como los seis que él anotó en Argentina 1978. A pares: dos a Polonia y dos a Perú, en la fase de grupos, y los dos contra Países Bajos en aquella final. Tampoco nadie ha llevado tan lejos el escudo del Valencia. Su figura dominó a ambos lados del océano Atlántico, en América y Europa, trascendiendo también más allá del Pacífico. La imagen del melenudo con el '10' en su espalda albiceleste, en el Monumental, entró para siempre, como un balón de gol en la red, en las cabezas de millones de niños de cualquier lugar y condición.

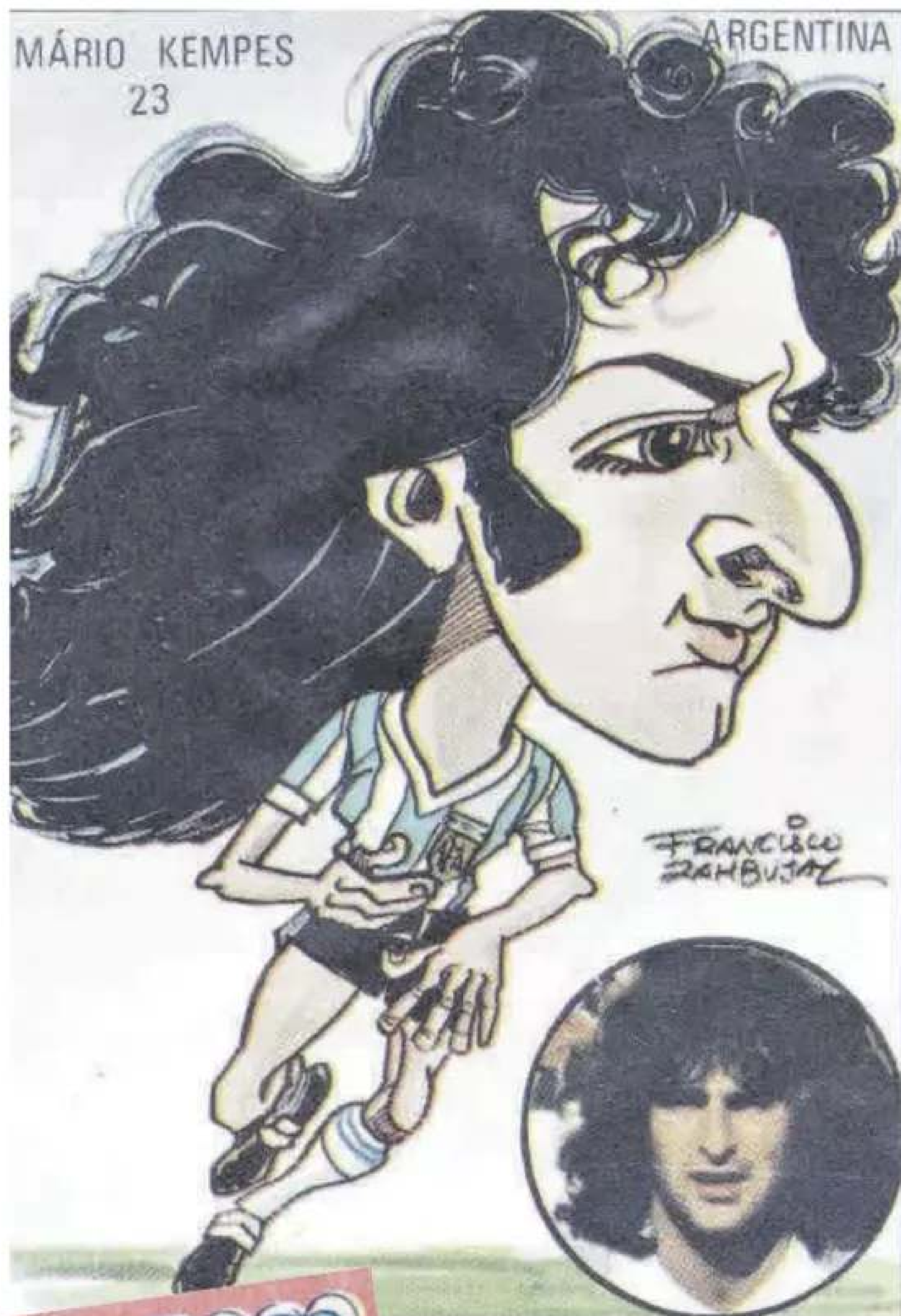


El talento y la magia de Alberto Kempes recorrió cada uno de los rincones del mundo. //SUPERDEPORTE

EL ACORAZADO ABRIÉNDOSE PASO ENTRE LAS OLAS

Como escribió el periodista inglés Brian Glanville, «parecía un acorazado abriéndose paso entre las olas». La suerte para los valencianistas consistió en aquella fuerza de la naturaleza, incontrolable para los rivales, la habían saboreado antes de que lo hiciera el resto de mortales en el campeonato del mundo. Y lo continuarían haciendo hasta que en 1981 marchó a River Plate. El porte imponente de Kempes acaparó las portadas internacionales. La Senyera, por ejemplo, viajó por los cinco continentes gracias a su exhibición salvaje frente al Real Madrid en el Vicente Calderón (2-0), donde el 30 de junio de 1979 sus dos tantos convirtieron València en una fiesta de celebración copera.

El campeón, Bota de Oro y Mejor Jugador del Mundial siguió brillando con el Valencia y dando que hablar en cualquier rincón del planeta. El impacto del 'Matador' se extendió incluso hasta el país del sol naciente. Fue protagonista en la prestigiosa revista británica 'World Soccer', editada también en versión japonesa. Sin pisar Japón, se erigió en un futbolista icónico para los allí amantes, incipientes, del deporte rey. Epicentro de varios reportajes en lengua nipona a finales de los 70, como se observa en las revistas a las que ha podido acceder SUPER, gracias al coleccionista Jesús Roig (Últimes Vesprades a Mestalla), Kempes fue uno de los inspiradores de la popular serie de 'anime' Campeones, que en España







Portadas, cromos, caricaturas... Kempes fue un auténtico fenómeno a nivel mundial. //SUPERDEPORTE

emitió Telecinco en los años 90 con un éxito de audiencia absoluto a última hora de la tarde.

EL PARECIDO CON OLIVER ATON NO ES CASUAL Así lo reconoció hace hoy una década el creador de la serie. «Me gustaba mucho el deporte, yo practicaba béisbol, el deporte más popular en Japón, pero a raíz del Mundial de Argentina de 1978 me fanaticé por el fútbol. Ese Mundial me abrió a este deporte, me impresionó mucho ver jugar a Mario Kempes. Desde entonces empecé a interesarme en el fútbol y quise enseñar a los demás, a través de mis dibujos, el atractivo de este deporte, la técnica, sus normas... ¡En mi país, la gente no sabía ni cuántos jugadores formaban un equipo!», confesó Yoichi Takahashi. Desde entonces, el parecido de las cabelleras morenas de Mario Kempes y Oliver Aton no es casual.



Como el protagonista de 'Campeones', Mario Alberto estaba destinado a reinar en el fútbol desde joven. A pesar de que buena parte de la afición de Mestalla se precipitó con los silbidos, por puro desconocimiento, cuando mandó a las nubes un penalti en el Naranja contra el CSKA de Moscú, el zurdo espigado que había fichado Pasieguito a golpe de intuición leyendo 'El Gráfico' era un verdadero diamante. Una promesa mayúscula del fútbol argentino. En el verano de 1976 el Valencia le ganó la partida a los belgas del Standard de Lieja para sacarlo de Rosario Central por 40 millones de pesetas. Pasó de estar haciendo el servicio militar, con el cabello más corto de lo que acostumbraría después, a conformar al otro lado del mundo con apenas 22 años una delantera temible junto al 'Lobo' Diarte. El 'Canalla' que vino de Bell Ville
El Valencia no fichó a un don nadie, fichó a una estrella en ciernes. Goleador con 19 años en el Parque de los Príncipes ante Francia o ante Inglaterra en Wembley, en la preparación de un Mundial de 1974 en el que jugó los seis encuentros como titular. Autor de tres goles con la Albiceleste, dirigida ya por César Luis Menotti, en la Copa América del verano de 1975, el 'Matador' comenzaba a avisar con los 'Canallas' de lo que era capaz. Entre 1974 y 1976, máximo artillero de Primera argentina en ambos años, Kempes hizo 94 goles en 123 partidos con Rosario Central, al que había llegado de Instituto de Córdoba.
Tal era su valor que la directiva de Rosario tuvo que hacer una votación para aprobar su traspaso al fútbol español. Afortunadamente, salió el «sí» abriendo el camino a lo que vendría después. 168 goles con los colores del Valencia CF en 285 partidos oficiales a lo largo de siete temporadas.

OPINIÓN

Un xiquet del Matador

En mi familia somos todos 'one club man', por supuesto, del VCF. No hay otra opción; pero también de un solo ídolo. Mi abuelo de Gorostiza, mi padre de Wilkes, mi madre de PuchadesPasiego (lo decía así, como si fueran solo uno, y a mi madre se lo consiento todo) y yo de Mario Kempes. Mi hijo Pablo lo tiene 'en chino' por haberle tocado convivir con la deprimente etapa de Meriton, pero aún le queda Parejo y su inolvidable Copa del Centenario.
Cuando llegó Mario a Valencia yo era un xiquet. En 1976 con 13 años todavía eras un niño; ahora a esa edad ya están de vuelta de muchas cosas.
Le vi debutar en el Naranja la noche que sintió, por una vez, nostalgia de Bell Ville.
Le vi ganar Copas, Recopas (y Supercopas), Pichichis, Mundiales y meter balones dentro de la red como nunca he visto a nadie.
Le vi sufrir, jugando infiltrado, sacrificándose por ayudar a su equipo a pesar de no estar en óptimas condiciones, desde aquel maldito día en Jena, a partir del cual ya nunca volvió a ser el mismo.
Le vi salir rumbo a River, abroncado, injustamente, por Mestalla porque no acertó a batir a Cedrún. Aquel día lloré tan amargamente como lo haría cinco años después con el descenso a Segunda o en 2001 en Milán, o como lo haría mi hijo con el Mbiazo o en 2022 tras perder la Final de Copa.
Le vi volver a Mestalla. Le vi jugar a fútbol sala como uno más, cuando no, no lo era.
Le vi marcarnos un gol con el Hércules en el Rico Pérez. Y aplaudí, por única vez en mi vida, un gol en contra del VCF.
Le seguí en la distancia, con mucho dolor de corazón, en su deambular por Austria, Indonesia o Chile. Hoy hubiera tenido unos últimos años dorados en Arabia Saudí o USA.
Le vi despedirse del fútbol en Mestalla, tal y como llegó, marcando goles a diestro y siniestro ya casi con 40 años.
También vi como Paco Roig (manipulador donde los haya) utilizó su imagen como segundo entrenador del VCF acompañando a Héctor Núñez.
Vi como fue nombrado, merecidamente, embajador del VCF para escasos tres años después ser destituido, por los sinvergüenzas que ahora dirigen nuestro club, por defender al VCF más que su propio cargo.
Y le vi en los actos del Centenario llevar la bandera fundacional con orgullo y ser la estrella que más brilló en el maravilloso y emotivo partido de las estrellas.
A partir de entonces, cada vez que viene a Valencia, le hago un marcaje al hombre para decirle que nos hizo muy felices y que le queremos, mientras me firma una revista, un cromo, una foto o cualquier material de mi apreciada y numerosa colección sobre él. Y me sigue haciendo muy feliz, tan solo con una sonrisa o con unas cariñosas y humildes palabras. Como la vez que le recordé aquel día de 1978 que le hizo cuatro goles al Rayo en tan solo veinte minutos y me respondió: «¿Cuatro goles en veinte minutos? ¿Yo? ¿Vos estás segu ro? No sería yo... sería el Lobo».
Ahora Mario cumple 70 años, pero yo que ya estoy en los 60, sigo siendo (y siempre lo seré) uno de esas decenas de miles de «xiquets del Matador» que aún hay en Valencia. ¡Que los cumplas feliz, Mario!
«El tiempo nos ha enseñado a recordarte con amor. Por siempre, Mario Kempes, Matador» (Nostalgia de Bell Ville de La Gran Esperanza Blanca).



JESÚS ROIG SENA
SOCIO VCF NUM. 590

ACTO EL DELANTERO ESTUVO EN LA XXVIII CONVENCIÓN DE PEÑAS VALENCIANISTAS

«Lo que se publique sobre el mercado no es asunto mío»

Hugo Duro firmó su renovación hasta 2028 con el conjunto blanquinegro el pasado 4 de julio y su cláusula pasará de los 25 millones de euros en julio a los 100 millones el próximo mes de agosto

MARÍA TARAZÓN
València

La ciudad valenciana de Alzira acogió durante la mañana del pasado sábado, 13 de julio de 2024, la XXVIII Convención de Peñas valencianistas. Hugo Duro, quien fue como representación del primer equipo masculino, disfrutó de un agradable y cercano encuentro con todos los peñistas allí presentes y además, pudo aprovechar para atender a los medios de comunicación y hablar sobre su futuro tras la renovación, sobre su nuevo compañero, Rafa Mir, y el inicio de la pretemporada para los de Mestalla.

«ACABO DE RENOVAR. ESTOY MUY FELIZ EN EL VALENCIA, YO SOLO ME CENTRO AQUÍ», AFIRMÓ EL DELANTERO EN LA CONVENCIÓN DE PEÑAS





Hugo Duro en la Convención de Peñas valencianistas //VFC

El máximo goleador de la pasada temporada dejó clara su postura frente a las informaciones que han aparecido estas semanas sobre el interés del Bolonia sobre él: «Acabo de renovar. Estoy muy feliz en el Valencia, yo solo me centro aquí y lo que se publique no es asunto mío». Hugo Duro parece tener un objetivo fijo al lado de su nueva pareja en la delantera: «Rafa viene con muchas ganas de aportar, como cualquier jugador que venga. Obviamente, tiene el apoyo de todos los jugadores. Seguro que nos va a dar mucho. Yo estoy encantado de jugar con él y con el resto de compañeros».

La pretemporada ya ha empezado en Paterna y Hugo Duro tiene ganas de que empiece la nueva campaña: «Los primeros días son duros. Para lo cual trabajamos. Ahora, a descansar, que tenemos un día y tenemos que aprovecharlo para recargar pilas y volver el lunes. Tenemos ganas de volver a competir y tocar balón. Es normal cuando llevas tanto de tiempo sin competir. Estamos con ganas».

RENOVADO HASTA 2028 Tan solo unos días después de que la renovación se hiciese oficial, el periodista italiano Gianluca Di Marzio anunciaba que el ariete del Valencia estaba dentro de la lista del Bolonia para reforzar su delantera y ser el recambio de Joshua Zirkzee, que se marcha al Manchester United por más de 40 millones. El director deportivo del Bolonia, Giovanni Sartori, ya «echó el ojo» al delantero madrileño a mediados del mes de noviembre, cuando apenas llevaba seis goles en LALIGA. Hay que recordar que solo durante el mes de julio Hugo Duro cuenta con una cláusula de 25 millones de euros, la cual pasará a ser de 100 millones a partir de agosto.

ESTANDARTE OFENSIVO La temporada 2023/24 de Hugo Duro ha dejado con un buen sabor de boca a los valencianistas, pero también le ha servido al jugador para redimir sus números de la pasada campaña. El atacante de Getafe se ha convertido en el máximo goleador del club este curso, con 13 goles anotados en 39 partidos, frente a los dos de la 2022/23 en 34 partidos. Suma un total de 25 goles entre todas las competiciones. Hugo Duro se ha dejado la piel sobre el terreno de juego y se ha convertido en uno de los futbolistas que más acciones a favor genera por partido. Esto se refleja en unos datos como ser el jugador que más faltas ha provocado en esta temporada de La Liga 2023/2024, con 95 faltas recibidas.

MÁXIMO GOLEADOR DEL EQUIPO EN LA TEMPORADA 2023/24, CON 13 GOLES, FRENTE A LOS 2 DE LA CAMPAÑA ANTERIOR

PRETEMPORADA PRIMEROS DÍAS DE RAFA MIR

Punto final a la primera semana de entrenamientos

ÁNGEL REHUÉS
València

El Valencia CF cerró ayer la primera semana de entrenamientos en la Ciudad Deportiva de Paterna. Con una única sesión matutina, los de Baraja completaron un total de 15 sesiones en la primera semana de preparación de la nueva temporada 2024/2025.

Como es normal durante la pretemporada, la preparación física ha primado a los ejercicios técnicos durante esta primera semana. En la última sesión celebrada ayer, Rubén Baraja ya ha podido contar con su anhelado fichaje Rafa Mir, quién ha vuelto a pisar el césped de Paterna. El otro fichaje valencianista Stole Dimitrievski, se ha ejercitado con el resto de sus compañeros toda la semana. Durante esta primera semana, Baraja solo ha tenido disponibles a 16 futbolistas con ficha del primer equipo al no poder contar con los lesionados Gayà, Diakhaby y Jaume Doménech, ni con Mamardashvili, quien sigue de vacaciones. Por ello, ha tenido que recurrir a los ya habituales Hugo González y Rubén Iranzo, además de los canteranos Vicent Abril, Álex Serradell, Diego Moreno, Martín Tejón, Ali Fadal, Javi Pamies, Borja Calvo y David Otorbi. La actividad volverá a la Ciudad Deportiva de Paterna mañana lunes a las 9 de la mañana, donde los jugadores volverán a tener doble sesión. La próxima semana, el Valencia se enfrentará al CD Castellón en la primer encuentro de la pretemporada, en un partido que se disputará el próximo sábado a las 19 horas en el Antonio Puchades.



Guillamón en un lance junto Alberto Marí //VALENCIA CF



BANDERÍN DE ESPAÑA

DOMINGO 14

GRATIS* CON **SUPER DEPORTE**

*Recógelo gratis junto
al ejemplar de Superdeporte
en tu quiosco habitual

DECLARACIONES EL DEFENSOR ESTÁ PREPARADO PARA DAR EL CIEN POR CIEN COMO GRANOTA

«Este es un reto importante»

Unai Elgezabal sabe de la responsabilidad que supone representar a un equipo con el que quiere que la afición se identifique

R. E
València

Unai Elgezabal fue el primero en aterrizar en el nuevo Levante y su presencia ya se está haciendo de notar en el día a día bajo las órdenes de Julián Calero. El defensor, procedente del Burgos, está llamado a ser uno de los líderes en la retaguardia y, a falta de poco más de un mes para debutar en El Molinón, trabaja para llegar en condiciones óptimas al estreno de una temporada en la que el Levante, de una vez por todas, busca escapar de la Segunda División y conseguir el ascenso a la élite del fútbol español. Superada la primera semana de trabajo, el central reconoce que ha sido «intensa, dura de trabajo, pero que viene bien para coger sensaciones, carga de piernas y adaptarnos poco a poco a las exigencias del míster», aseguró en los canales oficiales del Levante, además de reconocer que está «Encantado. Desde el primer día sensaciones muy buenas. Hay gente veterana, joven y un muy buen ambiente».

Después de cuatro temporadas en el Burgos, Unai Elgezabal dio el salto al Levante con la intención de progresar en su carrera, de aprender de sus compañeros y de aportar desde donde le necesiten. En El Plantío fue capitán y una pieza importante, y aunque parta desde cero en Orriols, intentará que sus aportaciones tengan eco en el devenir del equipo. «Es un reto importante. Es un nuevo escenario, un nuevo club, nueva ciudad y nuevos compañeros. Intento adaptarme lo más rápido posible para aportar mi granito de arena desde la parte que me toque. Hasta ahora había sido capitán y aquí hay referentes. Intento aprender de ellos», comentó.

«JULIÁN CALERO Y SU CUERPO TÉCNICO SON MUY EXIGENTES. HAY QUE COGER LOS CONCEPTOS Y ADAPTARNOS A ELLOS»


Elgezabal, entrenando en Buñol. // JM LÓPEZ

Sin embargo, Julián Calero, el técnico elegido para que el Ciutat de València recupere la ilusión, es un entrenador que conoce bien de su etapa en Burgos. Coincidió tres temporadas con el madrileño y sabe cómo se las gasta. Ahora, quiere que su ímpetu, al igual que sus conocimientos, calen en todo el mundo. «Es un entrenador y un cuerpo técnico exigente. Cogiendo sensaciones no solo físicas sino también tácticas. Hay que coger los conceptos y adaptarnos a lo que nos pide en el día a día. Dentro de poco tenemos partidos y hay que aplicarlo. Poco a poco», aseguró un Unai Elgezabal que no solo tiene ganas de conocer a su nueva afición, sino que les anima a que no abandonen a un equipo que se dejará la piel en cada partido. «Me ha tocado sufrirlos en el estadio como visitante. Quiero que se sientan identificados con nuestro trabajo. El equipo intentará apretar desde el principio para que se sientan orgullosos de lo que ven. Ojalá se enganchen y estén con nosotros de principio a fin. Les vamos a señalar», finalizó un ilusionado Elgezabal.

VILLARREAL UNA OPERACIÓN AVANZADA

Negociación en marcha para firmar a Willy Kambwala

Ha disputado ocho encuentros en la Premier, siendo titular en dos

JUANFRAN DE LA OSSA
Vila-real

Willy Kambwala, central franco-congoleño del Manchester United de apenas 19 años, apunta a ser el tercer refuerzo del Villarreal después del guardameta madrileño Diego Conde (Leganés) y el centrocampista franco-senegalés Pape Gueye (Olympique de Marsella). Lo adelantó el periodista especializado en fichajes Fabrizio Romano. De hecho, la operación está tan avanzada, que el defensa podría desplazarse ya hasta España para someterse a la pertinente revisión médica y firmar su nuevo contrato a largo plazo con el Submarino.

Se trataría, por tanto, de un fichaje de presente y de futuro, ya que Kambwala sería groguet hasta el 30 de junio del 2029. El club amarillo pagaría un fijo de alrededor de cinco millones de euros, en una operación que fácilmente podría alcanzar los 10 millones, en función de la apliación del bonus por objetivos. El Manchester United se reservaría una cláusula de recompra satisfactoria para sus intereses, así como, en el caso de una hipotética venta por parte del Villarreal, retener un porcentaje de posible traspaso.


Willy Kambwala. // EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO

Kambwala tendría un perfil similar al de Yerson Mosquera, no solo por su juventud sino también por su polivalencia, porque también puede actuar como lateral derecho. El Villarreal, ante la dificultad por volver a contar con el colombiano (cedido, la segunda vuelta, por el Wolverhampton Wanderers), ha buscado alternativas para una demarcación que, seguramente, registrará nuevas variaciones. En estos momentos, Marcelino García Toral cuenta con Eric Bailly, Aïssa Mandi, Jorge Cuenca y el recientemente renovado Raúl Albiol. Teniendo en cuenta que esta temporada no hay competición europea, se trata de una demarcación con un evidente overbooking.

LA ENTREVISTA JUAN ANTONIO ORENGA

«Queremos que todo Castellón se involucre en este proyecto»

El Relaciones Institucionales del Club Amics del Bàsquet Castelló quiere consolidar al club en la elite del baloncesto español con el ascenso a la máxima categoría, la ACB, como gran meta



Queremos elegir a patrocinadores que crean en el club, que apuesten por un vínculo a largo plazo

PILAR LÓPEZ
València

Juan Antonio Orenga (Castelló, 1966), después de dos temporadas al frente del banquillo del Club Amics del Bàsquet Castelló y tras lograr el objetivo de la permanencia en la LEB Oro, segunda competición nacional que la próxima temporada pasará a llamarse Primera FEB, inicia una nueva e ilusionante etapa en la Comisión Deportiva del club castellonense como responsable de Relaciones Institucionales.

¿Cómo afronta esta nueva etapa en su carrera? ¿Qué le ha llevado a este cambio de rumbo?

Durante las dos últimas temporadas entrené al Amics de Castelló y ahora me apetecía vivir el baloncesto desde otra faceta. Ya llevaba muchos años seguidos entrenando y era el momento de cambiar pero al mismo tiempo quería seguir ayudando al club, contribuir con mi experiencia a que siga creciendo. Creo que en esa faceta, de relación con las instituciones, con patrocinadores... puedo aportar mucho.

Como jugador militó en la ACB en el Real Madrid, en Estudiantes, Unicaja, Cáceres... ha sido 128 veces internacional con España, llegó a ser seleccionador nacional en 2012 conquistando el bronce en el Eurobasket... Apenas ha tenido un respiro desde que se retiró como jugador ¿cómo han sido estos años?

Después de dejar las canchas, me incorporé al cuerpo técnico de la Federación Española donde estuve 14 años y fui seleccionador sub'20 y Absoluto. En 2016 fuimos campeones de Europa y luego me surgió la oportunidad de irme a Egipto donde dirigí a la selección absoluta de ese país durante un año. De ahí, pasé al baloncesto chino donde estuve cinco años en tres clubes distintos de la CBA, la liga china. Hace un par de años, en 2022 decidió volver a mi tierra, a Castellón. Hacía 40 años que me había ido de allí y era el momento de volver y poder estar más cerca de mi familia, de mis padres.



Orenda, enla redacción de SUPER //J. M. LÓPEZ

En la temporada que acabamos de vivir, la 2023-2024 el Club Amics del Bàsquet Castelló lograba la permanencia en LEB Oro en la última jornada y en el último segundo prácticamente. ¿Ha sido un año tan duro como parece desde fuera?

Si, ha sido un año muy duro en el que hemos sufrido mucho, hemos tenido muchos problemas de lesiones, dos jugadores clave estuvieron muchos meses lesionados, estuvimos mucho tiempo, cuatro o cinco meses en descenso. Era como tener una losa encima que nos impedía respirar, jugábamos con apenas 9 jugadores. Pero al final conseguimos salvar la categoría que era algo fundamental. Mantuvimos la cabeza fria y se hizo bien el trabajo.

¿El descenso hubiera supuesto un gran paso atrás?

Hubiera sido una gran decepción no sólo a nivel personal de cada integrante el equipo, sino para Castellón como ciudad, suponía perder el tren de estar en la élite el baloncesto. Llevamos mucho tiempo en la LEB Oro, la segunda categoría, y era importante no descender. Es una categoría en la que actualmente hay un gran nivel, cada vez está más cotizada y valorada.

Lo vivido esta temporada demuestra que para sobrevivir en LEB Oro (o Primera FEB) es necesario un presupuesto consistente ¿Están trabajando para encontrar patrocinadores?

Sí, estamos en ello. Entre los posibles patrocinadores con los que estamos hablando, tenemos que elegir dos ó tres que se identifiquen con el club y que quieran crecer con él. Queremos elegir bien, no nos vale cualquier patrocinador, queremos que crean en el proyecto y que sea un vínculo a a largo plazo. Queremos encontrar los respaldos que nos permitan afrontar la categoría con garantías. Cabe resaltar también que tenemos un apoyo de 86 empresas que es el granero del que sale todo el apoyo social. Por supuesto también tenemos el respaldo del Ayuntamiento, la Diputación y Patronato.

¿Veremos pronto al Club Amics del Bàsquet Castelló en la Liga Endesa, la ACB? ¿Se está trabajando para ello?

Queremos crecer, hacer un proyecto para crecer y para subir. Para volver a asomarnos a ese playoff, a la Final Four y algún día poder optar a estar en la ACB. Para eso necesitamos una estructura sólida porque competimos con equipos que han bajado de ACB, con una estructura muy potente y un presupuesto que muchas veces triplica o cuatriplica el nuestro. Nosotros ofrecemos un proyecto sólido, vamos a luchar por consolidar el equipo en la parte alta y soñar a medio plazo por llegar a la ACB.

¿Y cuál es la hoja de ruta para lograrlo?

El primer paso es asentar esa base económica y a partir de ahí el equipo crecerá. Tenemos una base social importante, una gran base con más de 300 niños vinculados al deporte, con una sólida estructura de formación. Queremos crecer aún más para que todo Castellón se involucre en el proyecto del baloncesto. Vamos a intentar sumar para que el proyecto enganche a todos. El objetivo es vincular a todo Castellón, a la Universidad, los colegios, los clubes... En el último partido en el que nos jugábamos la permanencia tuvimos a 4500 aficionados en las gradas. Nosotros también queremos corresponder a ese apoyo, queremos que el equipo esté presente en todos los actos que sea necesario de promoción de Castellón. Es una ciudad que merece la pena conocer y es ideal para vivir en ella.

Tras una larga carrera como jugador profesional y entrenador, ahora Juan Antonio Orenga afronta una nueva etapa en los despachos. //J. M. LÓPEZ

Frederic Castelló, un hombre del club, le ha sustituido al frente del banquillo para la próxima temporada. ¿Ha sido fácil la elección?

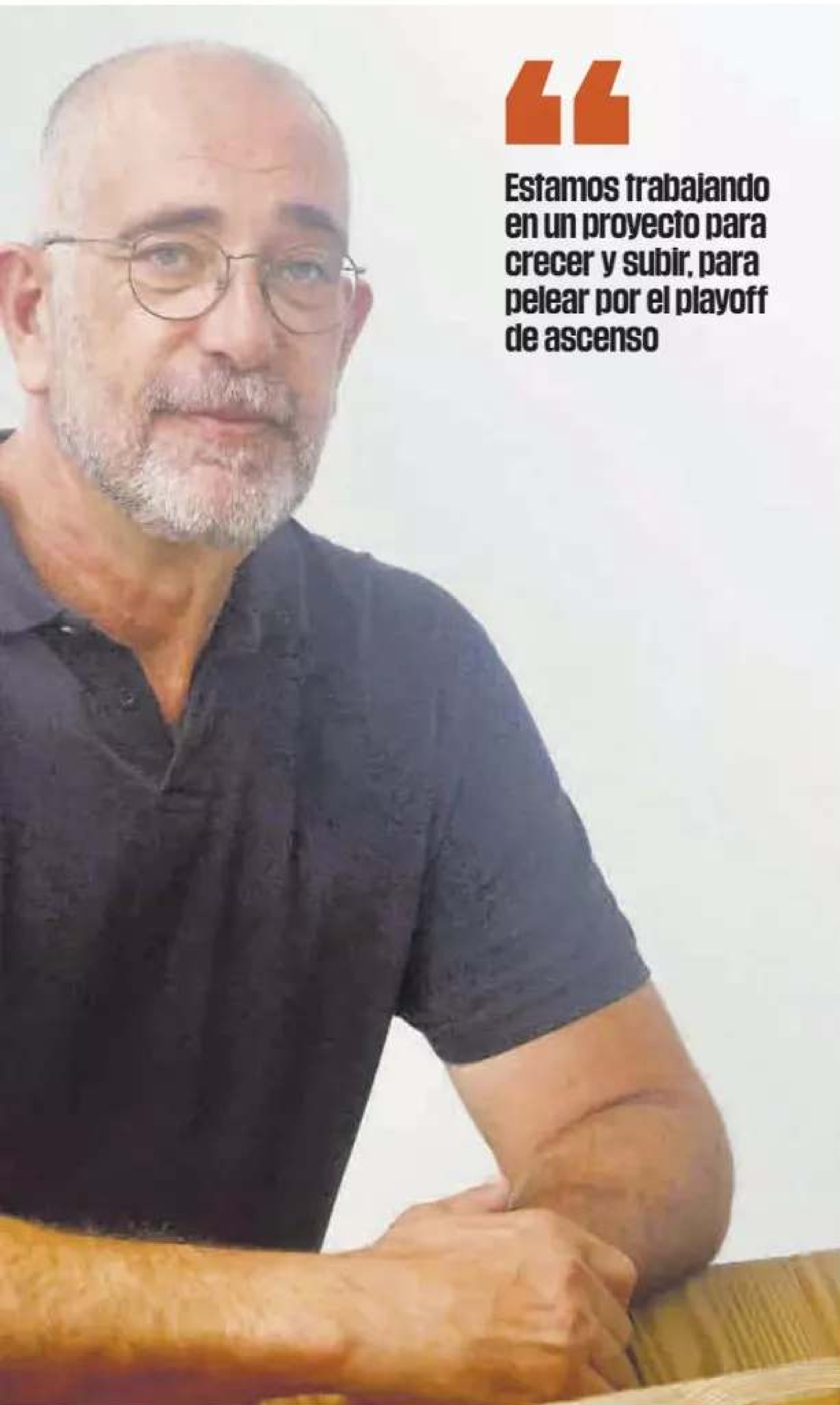
LA SUB'20, A LA FINAL DEL EUROPEO

La selección española femenina sub'20 dirigida por Rubén Burgos jugará hoy (19:30 h.) la Final del Europeo ante Francia tras superar ayera Italia (58-85) en semifinales.



DEBUT ARROLLADOR DE LOS U20

La Selección española masculina sub'20, con el taronja Sergio de Larrea arrolló ayer a Macedonia del Norte por 93-38 en la primera jornada del Europeo. Hoy se miden a Bélgica.





Estamos trabajando en un proyecto para crecer y subir, para pelear por el playoff de ascenso

Cuando decido que ya no podía seguir al frente del banquillo y nos planteamos qué entrenador era el adecuado, sin duda pensamos en Frederic Castelló, que estuvo muchos años de ayudante de Toni Ten y conmigo ha estado dos años. Está perfectamente preparado y es conocedor de la Liga y los jugadores. Tiene el total apoyo del club, el mío el primero, así como de toda la directiva.

¿Cómo va la planificación de la próxima temporada a nivel de plantilla?

Estamos en proceso de confección del equipo, de renovar a los jugadores que interesaban de la temporada anterior. El año pasado apostamos por un equipo joven con jugadores como Rubén Domínguez, Álvaro Martínez, Dani Manchón, Gonzalo Bressán...que tuvieron la oportunidad de jugar muchos minutos y demostraron que pueden estar al máximo nivel. Rubén se ha ido a Bilbao a la ACB, Gonzalo se ha ido a Alicante pero con un contrato superior, Dani se va a Valladolid, al lado de su casa... todos han mejorado. Estamos renovando a jugadores que nos interesaba que siguiesen y al mismo tiempo reforzando con fichajes de calidad. Es cierto que estamos yendo despacio debido a que todavía no tenemos un presupuesto cerrado. Hay jugadores por los que ahora aún no podemos competir.

El castellonense sueña con ver en un futuro no muy lejano al Club Amics cel Bàsquet Castelló en la máxima categoría, la liga Endesa. //J. M. LÓPEZ

¿Qué le gustaría reforzar en el equipo?

Mi máximo deseo es que no haya lesiones. El año pasado tuvimos lesiones muy largas de jugadores muy importantes y no teníamos capacidad para reconducir el bloque. Esperemos que este año sí lo tengamos en caso de que surja cualquier contratiempo, poder tener capacidad de maniobra.

Usted fue seleccionador absoluto, también segundo de Scariolo, el actual seleccionador. ¿Cómo ve a España en los Juegos de París?

De momento hemos respirado porque lo importante era 'estar' y se ha logrado en el Preolímpico de València. Tenemos un equipo en pleno relevo generacional con jugadores de gran nivel. Nos ha tocado un grupo muy complicado con Grecia, Australia y Canadá. Cualquiera de los cuatro sería candidato a medalla.

En la Comunitat Valenciana hay mucha tradición de baloncesto pero son pocos los que han llegado a la selección... Hace unos días se retiraba Víctor Claver ¿cómo valora su carrera? ¿Qué consejo le da?

Es cierto que ha habido pocos valencianos en la selección. Además de Claver estuvieron Rodilla, Luengo... yo estuve diez años y jugué dos Mundiales, 4 Europeos, 1 Juegos Olímpicos. Víctor Claver siempre ha sido un jugador fundamental en el equipo, hacía un trabajo defensivo brutal, era el 'pegamento' de la selección. En su faceta defensiva era fundamental. El consejo que le doy es que disfrute de la familia, de los amigos... de no tener la obligación de viajar todas las semanas, que respire y se dé un tiempo para ver hacia dónde quiere ir. Estoy seguro que el Valencia Basket no lo dejará escapar en su organigrama.



Queralt Casas entra a canasta ante Kayla Alexander. //FEB

SELECCIÓN TORNEO DE CHARLEROI

España recupera su juego ante Canadá

La selección, con Casas, Romero y Torrens supera al equipo de Kyla Alexander

CANADÁ	**48**
ESPAÑA	**61**

AMISTOSO/**CHARLEROI**/400 ESP.

Canadá: (7+16+12+13): Colley (3), Prosper (2), Achonwa (3), Alexander (4) y Fields (16) -quinteto inicial-, Hill (5), Ejim (3), Swords (3) y Amihere (9).

España:13+14+17+17): Cazorla (-), Casas (6), Gil (10), Conde (7), Ginzo (2) -cinco titular-, Ortiz (2), Torrens (22), Araujo (3), Romero (2), Leo Rodríguez (9), Vilaró (5), Hermosa (4).

Árbitros:: G. Jacobs M. Van Hoye y J. Kisiigha. Sin eliminadas.

P. L.
València

La selección española borró la pobre imagen ofrecida el viernes ante Bélgica y ayer, superaba a Canadá por 61-48 en el Torneo de Charleroi, Bélgica, un triangular que sirve al equipo dirigido por Méndez como preparación para los Juegos de París. España, con tres jugadoras del Valencia Basket en sus filas: Queralt Casas, Leticia Romero y Alba Torrens, se impuso a la Canadá de la también taronja Kayla Alexander, uno de los fichajes del equipo de Rubén Burgos para la temporada 2024-2025.

El partido comenzó con atasco en ambos ataques. Las defensas se imponían en ambos lados de la pista y tras casi cuatro minutos de juego el marcador reflejaba un exiguo 2-2. Con el paso de los minutos, el equipo español se fue entonando ante un rival con muchas dificultades para anotar que solo fue capaz de convertir tres de sus quince tiros de campo y un tiro libre en los primeros diez minutos. La vigente subcampeona de Europa presentaba registros similares, pero con Marian Conde como jugadora más acertada fue capaz de cerrar el primer cuarto por delante (7-13).

La igualdad se mantuvo hasta el descanso, al que se llegó con las españolas cuatro puntos de renta gracias a su mayor acierto desde el perímetro (23-27). Nirra Fields, máxima anotadora del choque con 16 puntos, evitó el despegue de su oponente y dejó todo por resolver para los dos últimos cuartos. España logró ponerse por primera vez diez arriba nada más comenzar los últimos diez minutos y a partir de ahí dominó hasta el final.

TENIS ALCARAZ Y DJOKOVIC, DE NUEVO CARA A CARA EN LA FINAL DE WIMBLEDON

Guerra de tronos en la

El campeón murciano quiere revalidar hoy el título, mientras el serbio desea «hacer historia» en la revancha del año pasado

JAUME PUJOL-GALCERAN
Barcelona

«Ganar el título». Ese es el único objetivo de Carlos Alcaraz y Novak Djokovic. Los dos lo han dicho convencidos y con esa misión van a entrar en la central de Wimbledon. Un año después, vuelven a encontrarse con el título en juego. La revancha está servida (15.00 h).

«La historia está en juego», anunció el tenista serbio, que aspira a conquistar su octavo título en Londres para aumentar a 25 su récord de Grand Slams. Sus números asustan. Djokovic jugará su 37ª final de Grand Slam (24 ganadas). En Wimbledon disputará su 10ª final (7 títulos), igualando las 10 del Open de Australia (10 títulos), 10 del Abierto de Estados Unidos (4 títulos) y 7 de Roland Garros (3 títulos). A sus 37 años jugará el partido 425 en los 75 Grand Slam en los que ha participado con solo 49 derrotas.

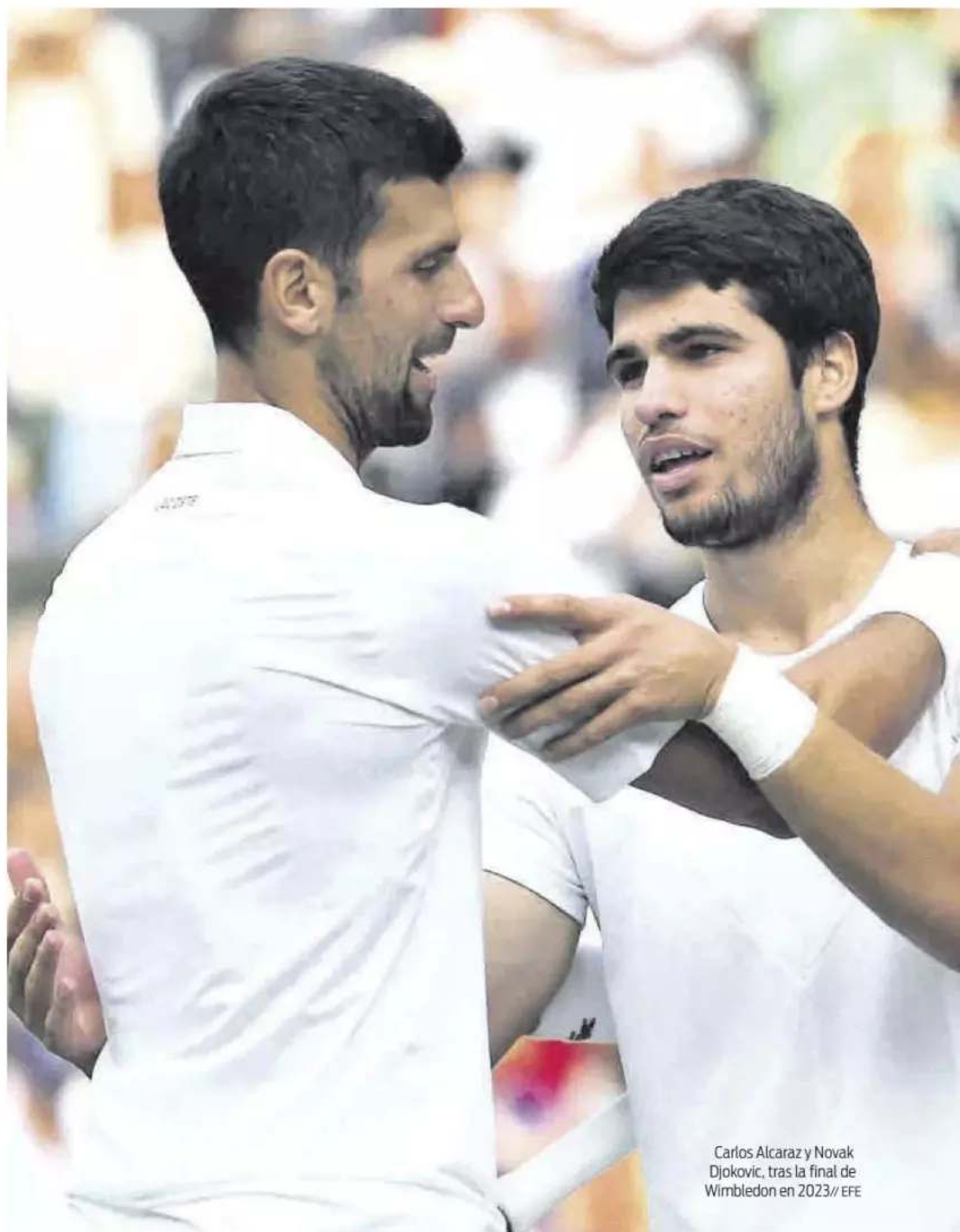
UNA LEYENDA Su palmarés atemoriza a cualquiera. «Es una leyenda», admite Alcaraz, que se siente «listo para el desafío». No solo eso. «¿Djokovic? Creo en mí mismo, creo que voy a ganar Wimbledon. Sé lo que debo hacer para ganarle», aseguraba tras clasificarse para la final. Alcaraz también quiere hacer historia. Si gana será el noveno jugador en la historia del torneo que revalida el título y el sexto, desde la era Open (1968), que hace el doblete el mismo año después de ganar Roland Garros. Los tres últimos en conseguirlo han sido Rafael Nadal (2008 y 2010), Roger Federer (2009) y el mismo Djokovic (2021).

«Es algo increíble y muy difícil de hacer. Vamos a intentar estar en esa lista», decía el joven tenista murciano que, con 21 años, no tiene la necesidad imperiosa del reto de Djokovic. «Estoy seguro de que Carlos ganará otros Grand Slams en su carrera, pero no este domingo. Eso espero», decía el tenista serbio.

UN SUPERDIEZ «Lo que está haciendo Carlos después de ganar en Roland Garros y llegar a la final es algo escandaloso, sobre todo a nivel mental, aguantando esa presión que todo el mundo le pone. Es un Superdiez», destacaba este sábado su entrenador Juan Carlos Ferrero. La efectividad de Alcaraz en Grand Slams aún es, de momento, mejor que la de Djokovic. Tres triunfos en tres finales (US Open 2022, Wimbledon 2023 y Roland Garros 2024). «Las finales son para ganarlas, no para jugarlas», siempre dice. En las casas de apuestas pronostican lo mismo: 1,63 euros por el triunfo de Alcaraz contra 2,33 por el de Djokovic.

ALCARAZ PUEDE CONVERTIRSE EN EL SEXTO DE LA HISTORIA QUE GANA ROLAND GARROS Y WIMBLEDON EN EL MISMO AÑO

«Puede que me vean favorito, pero en una final no hay favoritos. Veremos quién juega mejor ese partido», decía Alcaraz dispuesto a «disfrutar por estar de nuevo en una final de Wimbledon». Una final que Ferrero predecía que «será una batalla, como mínimo como la del año pasado. Van a ser cinco horas otra vez, por lo que el nivel mental tiene que ser alto». Un partido en el que Alcaraz «deberá aprove-



Carlos Alcaraz y Novak Djokovic, tras la final de Wimbledon en 2023// EFE

TERCER TEST PARA LAS GUERRERAS

Hoy, tercer y último partido de preparación para los Juegos de París para la selección de balonmano que se enfrenta a Corea del Sur en Irún a partir de las 13:00 h.



LOS HISPANOS JÚNIOR, INVICTOS

Los Hispanos Junior derrotan a Islas Feroe por 36-30 y se clasifican para la Main Round del EHF EURO 2024. España pasa invicta tras ganar a Francia, Suiza y Islas Feroe.

n Catedral

char la experiencia del año anterior. No salir con tantos nervios y tratar de mejorar cosas que contra Novak siempre son necesarias», valoraba. Mejorar la consistencia de juego de Alcaraz, evitar las desconexiones que tiene y, en el plan técnico, ese saque que falló en el primer set ante Medvedev. Eso fue lo que estuvieron preparando en el entrenamiento de ayer, antes de hablar del partido.

En sus enfrentamientos, el tenista serbio domina 3-2 y desde su derrota el año pasado en Wimbledon (1-6, 7-6 (6), 6-1, 3-6, 6-4) le ha ganado en la final de Cincinnati (5-7, 7-6 (7), 7-6 (4)) y en las finales de la ATP Finals (6-3, 6-2), también en 2023.

«Esperamos un nivel altísimo de Djokovic. Se le ve desplazarse bien y recuperado de la rodilla. Planteamos un partido físico, largo, para que la juventud haga que las piernas de Carlos estén más frescas al final del partido que las de Novak», adelantaba Ferrero.

LA DUDA DE LA RODILLA Esa operación en la rodilla a la que tuvo que someterse tras retirarse de Roland Garros (5 de junio) es la principal duda de cómo va afrontar Djokovic la final, 39 días después de esa intervención en su menisco derecho.

«Desde el tercer partido ya no pienso en mi rodilla», asegura el serbio, que aterrizó en Londres sin saber si podría jugar el torneo. «Hasta el día antes del sorteo del cuadro no lo sabía», explicó. «Si juego es para luchar por el título», dijo cuando se decidió. Tras cinco victorias saltará hoy a conseguir su reto. A Alcaraz le toca evitarlo para ser él quien escriba la historia.

Krejcikova conquista Wimbledon ante Paolini

La checa Barbora Krejcikova volvió a sentirse campeona de Grand Slam al derrotar a la italiana Jasmine Paolini (6-2, 2-6 y 6-4) en la final de Wimbledon. Krejcikova, tres años después de ganar su primer Grand Slam individual en Roland Garros, volvió a saborear las mieles de un éxito que le había sido esquivo desde París 2021, pero que sí había logrado en dobles, con cuatro títulos.



Krejcikova//EFE

La checa acabó con el sueño de Paolini, que se conforma con dos finales seguidas, en Roland Garros y Wimbledon, un doblete de decepciones para una tenista que a sus 28 años está jugando el mejor tenis de su carrera y ha logrado dos resultados más que inesperados. Los nervios traicionaron a la italiana en el principio de partido y le hicieron ceder el primer set demasiado rápido, en poco más de media hora.



David Ferrer asistió al Trofeo Manuel Alonso en el Club Español de Tenis. //RFET

COPA DAVIS YA HAY EQUIPO ESPAÑOL PARA VALÈNCIA

Ferrer 'reserva' una plaza para Nadal

El capitán español convoca a Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers y no descarta al mallorquín

SD
València

Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers, integran la primera lista de convocados de la Selección Española MAPFRE de Tenis que disputará la Fase de Grupos de la Copa Davis 2024, en València del 10 al 15 de septiembre próximos. RafaNadal podría sumarse como quinto jugador para completar el equipo antes del inicio de la competición.

El anuncio lo hizo ayer público el seleccionador español David Ferrer, en su visita al tradicional Trofeo Manuel Alonso, el Campeonato de España MAPFRE de Tenis de categoría Infantil que se está disputado esta semana en el Club Español de Tenis de Rocafort, también en Valencia, donde compartió una charla con jóvenes valores del tenis nacional.

«Son cuatro jugadores con una gran experiencia en Copa Davis2, ha destacado el capitán, que mantiene abierta la posibilidad de contar también con Rafael Nadal como quinto jugador. «Está por decidir. No descartamos, ni mucho menos, que pueda estar Rafa. He hablado con él y le hace ilusión poder estar con nosotros si surge la posibilidad».

Quien sí tiene confirmada su vuelta al equipo es Carlos Alcaraz, que este domingo 14 de julio disputará su segunda final de Wimbledon contra Novak Djokovic. «Carlos tiene otra gran oportunidad para ganar. Ha ido de menos a más, y mentalmente está muy fuerte.



DAVID FERRER

He hablado con Rafa y le hace ilusión estar con nosotros, así que no lo descartamos ni mucho menos

Ojalá nos dé otra alegría para el tenis español».

EL 'GRUPO DE LA MUERTE'

Ferrer ha recordado que España jugará en Valencia en el «grupo de la muerte», como calificó él mismo tras el sorteo. Y es que la Selección Española MAPFRE de Tenis se medirá a Chequia, Francia y Australia, por uno de los dos puestos que dan acceso a la Final 8 de Málaga, del 19 al 24 de noviembre. «Claves hay muchas. Todos ellos tienen jugadores muy equilibrados, tanto en individuales como en dobles. Pero el apoyo de la afición va a ser muy importante para que nos ayuden a conseguir esa clasificación, y tener así opciones de ganar otra Copa Davis para nuestro país», aseguró confiado en ver el Pavelló Municipal Font de Sant Lluís lleno en las gradas.

Las entradas ya están a la venta en el portal oficial copadavis.com, tanto para las eliminatorias del Grupo B de València, como para la Final 8 de Málaga.

CICLISMO EL LÍDER DEL TOUR DE FRANCIA TOMA VENTAJA

Tadej Pogacar atiza a Vingegaard en los Pirineos

Segunda victoria del jersey amarillo, que araña 43 segundos a Vingegaard, incluyendo la bonificación, en la cumbre del Pla d'Adet antes de la cita de este domingo en el Plateau de Beille

SERGI LÓPEZ-EGEA
Enviado especial Saint-Lary

No hay nada peor en la vida que no ser correspondido; a veces, por el amor, pero en deporte, por el esfuerzo. Aprieta, aprieta la bici y cada día, salvo la excepción del Macizo Central, el rival, el único, el que te puede privar de una tercera victoria consecutiva en el Tour, te araña segundos, te atiza y te va minando la moral. Es el guion en el primer contacto con los Pirineos que se lleva Jonas Vingegaard, porque si él no puede con Tadej Pogacar nadie lo va a frenar en este Tour; cada vez más amarillo, más fuerte, más intratable. Vingegaard ya está a dos minutos del misil esloveno, vencedor en el Pla d'Adet e incuestionable líder de la ronda francesa.

VINGEGAARD CRUZÓ LA META ENSEÑANDO LOS DIENTES, LOS QUE APRETABA CON FUERZA BUSCANDO IMPULSO ANTE EL LÍDER TADEJ

Pogacar explicó el viernes en la meta de Pau que lo único que lamentaba antes del estreno pirenaico era haber perdido a su compañero Juan Ayuso por covid. Era un duro golpe en la férrea estructura de su equipo, porque con uno menos igual se le complicaba una etapa que pasó en plan merienda por el Tourmalet y que se activó de forma brillante en los últimos cinco kilómetros del Pla d'Adet. Era territorio Pogacar, porque aquí ya venció en 2022, en su última victoria en París antes de que Vingegaard encontrase la fórmula para derrotarlo dos veces seguidas.

Pues, ciertamente, no se notó la baja de Ayuso, porque es tan y tan potente el UAE que parece que le pongan flores a su líder cuando asciende por Hourquette d'Ancizam al ritmo de Marc Soler y los primeros kilómetros de Pla d'Adet al son de Pavel Sivakov, antes de que actúe João Almeida y demarre Adam Yates en un ataque que era una puerta abierta para que se uniera Pogacar, respirase un poco y se lanzase alocadamente hacia la meta. El preámbulo para lograr la segunda victoria personal en este Tour y la 13ª de su carrera profesional.

No hay nada que hacer si encima le funciona el equipo a la perfección, aunque le falte uno en el esquema. El puzle de Pogacar se compone igual, aunque haya el vacío de una pieza que apenas se ve, mientras Vingegaard, como sucedió en el Galibier, se encuentra más solo que la una, vivo en la clasificación con todo lo que queda, pero con la moral dinamitada de nuevo por el Pogacar más fuerte con el que nunca se ha cruzado.

Pogacar viajó por los Pirineos, ocupados por miles de aficionados, algunos de forma absurda le daban palmadas, que eran más bien golpes en la espalda, largas rectas donde no cabía un alfiler. Y con tanta gente no podía girar la cabeza para ver por dónde iba Vingegaard. Mejor, lo que hizo, poner un ritmo endiablado que era imposible de contrarrestar por el corredor danés. Del drama que se produjo detrás casi mejor ni hablar, porque Remco Evenepoel, lejos de intentar frenar a Pogacar, ni pudo aguantar a Vingegaard, sólo luchar para que Carlos Rodríguez, cuarto de la etapa, no lo capturase, sabedor de que todavía el ciclista andaluz no es una amenaza para su tercera plaza de la general.

Pogacar demostró no tener rival en la cima del Pla d'Adet // AP

Un día crucial para las aspiraciones de todos

El terreno estará preparado para la revancha o la confirmación, con 4.850 metros de desnivel positivo a lo largo de casi 200 kilómetros de carretera. El potencial es tremendo y no resultará descabellado que compañeros de equipo de los favoritos se aventuren a una escapada en Peyresourde. Su apoyo resultará inestimable para el final.

LOUDENVIELLE 1 026 m
PLATEAU DE BEILLE (15,8 km à 7,9%) 1 780 m
197,7 km

CLASIFICACIONES

ETAPA 14	
1. T. Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	4h01'51"
2. J. Vingegaard (DIN/Visma)	a 39"
3. R. Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	a 1'10"
4. C. Rodríguez (ESP/Ineos Grenadiers)	a 1'19"
5. G. Ciccone (ITA/LIDL-Trek)	a 1'23"
6. S. Buitrago (COL/Bahrain Victorious)	m.t.
7. A. Yates (GBR/UAE Team)	m.t.
8 F. Gall (AUT/AG2R)	a 1'26"
9. M. Jorgenson (USA/Visma)	a 1'29"
10. D. Gee (CAN/LIDL-Trek)	m.t.

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. T. Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	56h 42'39"
2. J. Vingegaard (DIN/Visma)	a 1'57"
3. R. Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	a 2'22"
4. J. Almeida (POR/UAE Team Emirates)	a 6'01"
5. C. Rodríguez (ESP/Ineos Grenadiers)	a 6'09"
6 M. Landa (ESP/Soudal Quick-Step)	a 7'17"
7. A. Yates (GBR/UAE Team)	a 8'32"
8. G. Ciccone (ITA/LIDL-Trek)	a 9'09"
9. D. Gee (CAN/LIDL-Trek)	a 9'33"
10. M. Jorgenson (USA/Visma)	a 10'35"

Era la cumbre de Raymond Poulidor donde hace un mes le levantaron un monolito recordando que allí ganó por última vez en el Tour, en 1974, en la única ocasión en la que batió a Eddy Merckx. Y ahora es la cima de Pogacar, el que levanta el puño en el podio instalado en la meta, otro acto reivindicativo, como la sonrisa que nunca pierde y mucho menos cuando las cosas le salen redondas.

JONAS NO SE RINDE Vingegaard cruzó la meta enseñando los dientes, los que apretaba con fuerza como buscando impulso para encontrar una velocidad superior, como una ayuda imposible a unas piernas que ya están haciendo mucho tratando de no soltarse demasiado de Pogacar después del accidente de primavera y los tres meses de baja laboral.

Y todos, además, incluyendo a Oier Lazkano, que cruzó primero por el Tourmalet en fuga, volvieron a comprobar que es imposible tratar de obtener la recompensa de una etapa si Pogacar la tiene marcada en rojo y encima su equipo se la administra de maravilla. Si este domingo vuelve a tener hambre, la situación se le volverá a complicar a Vingegaard hasta el infinito. Ya está a 1,57 minutos del amarillo. "Me sentí muy bien porque quería ganar la etapa. Y encima, con su escapada, mi compañero Yates me dio el empujón que necesitaba". No puede estar más orgulloso del equipo.

VALENCIANOS HACIA PARÍS » HOY **LOLA RIERA** [HOCKEY HIERBA]

La tercera aventura olímpica para Lola Riera

La deportista valenciana regresó con fuerza a las Redsticks tras un breve paréntesis al acabar los Juegos de Tokio 2020. Adrián Lock realizó un cambio generacional que le afectó

LIDIA MARTÍNEZ BARATA
Valencia

Lola Riera afrontará en los Juegos de París 2024 su tercera aventura olímpica después de participar en Tokio 2020 y en Río 2016, donde logró en ambas ediciones el diploma olímpico con España.

PARÉNTESIS EN LA SELECCIÓN Acabados los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la selección absoluta femenina de hockey hierba, entrenada por Adrian Lock, vivió un cambio generacional que afectó a varias jugadoras internacionales, entre ellas Lola Riera. La valenciana, durante este ciclo olímpico, se proclamó campeona de Liga Iberdrola con el Sanse Complutense (2022) y en 2023 inició su andadura en el HGC neerlandés.
En octubre del 2023, Carlos García Cuenca arrancó como nuevo seleccionador Absoluto femenino. Tras un Mundial y un Europeo donde los resultados no acompañaron a las Redsticks, el cambio de técnico abrió las puertas a nueva generación confirmando también la vuelta de Lola Riera donde vivió, en ocho meses meteóricos, un intenso y exitoso regreso.

PREOLÍMPICO DE VALENCIA Con España, Lola Riera disputó el Preolímpico en su casa, Valencia, donde certificó la clasificación olímpica tras lograr ser subcampeonas del torneo disputado en el campo azul del polideportivo Virgen del Carmen-Beteró. Posteriormente, disputó la FIH Nations Cup en Terrasa proclamándose campeona, logrando la clasificación para FIH Pro League y siendo además la máxima goleadora y la mejor jugadora del torneo. Resultados que sirvieron para devolver la confianza al seleccionador y contribuyendo en el formidable nuevo presente del equipo.
«Seguramente sean mis últimos Juegos Olímpicos y quiero disfrutarlos. Vamos a intentar ganar cada partido. Sabemos que lucharemos en una competición top, más difícil incluso que un Mundial, pero nuestro objetivo es tocar medalla. Hay que trabajar mucho y hay que seguir creciendo en muchos aspectos, pero lo vamos a dar todo por lograrlo. Un deportista siempre piensa en ganar, ¿cómo no voy a soñar con el oro?», explica la única deportista de Valencia de las Redsticks, aunque junto a ella en París estará Raúl Gómez como Jefe de Equipo de la selección femenina Absoluta. El director técnico del Xaloc lleva varios años junto a las Redsticks y al lado de Lola Riera compartirá sus terceros Juegos representando al hockey valenciano.



LOLA RIERA
HOCKEY HIERBA

FECHA | LUGAR DE NACIMIENTO
26/06/1991 (Valencia)

PALMARÉS
Diploma olímpico en Río y Tokio

CUÁNDO COMPITE
Del 28 de julio al 9 de agosto



Seguramente sean mis últimos Juegos Olímpicos y quiero disfrutarlos y ¿cómo no soñar con el oro?



SUS INICIOS El hockey llegó a la vida de Lola Riera por causalidad. En el colegio público donde estudiaba de pequeña, el CEIP Vicente Gaos, era uno de los deportes que se ofertaba y sus dos hermanos mayores y ella acabaron jugando. A los 4 años, entrenaba y jugaba en un equipo mixto. Cuando ya no pudo competir con los chicos pasó al CH Xaloc, el primer equipo femenino de hockey hierba de Valencia.
A los 16 años fue becada en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid, lo que le dio una oportunidad muy grande de poder llegar a lograr sus objetivos. Con 17 años fichó por el SPV Complutense, donde estuvo 15 temporadas antes de probar suerte en Holanda, en las filas del HGC neerlandés. «Hace año y medio me llegó la oportunidad de ir a probar a la mejor Liga del mundo. La pasada temporada me fue muy bien y acabé segunda máxima goleadora de la competición. Este año fue un poco más complicado, pero lo di todo en mi equipo para llegar al máximo a los Juegos Olímpicos de París. Luego veremos qué pasa con mi futuro deportivo porque es cierto que estar fuera tiene cosas buenas, pero también echas de menos a la familia y los amigos», dice la deportista FER.
La valenciana entró en la Selección Nacional Absoluta con tan solo 19 años y ha tenido el privilegio de participar en dos Juegos Olímpicos, Río 2016 y Tokio 2020. París la espera para disfrutar de su juego, en la que será su tercera aventura olímpica.

Lola Riera es la única deportista de la Comunidad Valenciana de las Redsticks, aunque junto a ella en París estará Raúl Gómez como Jefe de Equipo de la selección femenina Absoluta. //F. CALABUIG / M.A. MOTESINOS





PILOTA

RASPALL EL TRINQUET DE CASTELLÓ ACULL HUI LA PRIMERA JORNADA DE COMPET

Arranca el Trofeu Manco

Des de hui diumenge 14 i fins al 21 de juliol es disputarà esta competició de raspall tant de categoria masculina com femenina

FEDPIVAL
València

El Trofeu Mancomunitat de la Ribera Alta arranca este diumenge 14 de juliol en el trinquet de Castelló. El protagonisme d'esta edició el tindrà la modalitat de raspall, tant masculí com femení i s'estendrà fins al 21 de juliol. A més del municipi que inaugura la competició, les partides es disputaran en el trinquet d'Alzira amb les segones semifinals i en el de Càrcer amb les dos finals. Com és habitual des de que la

CASTELLÓ, ALZIRA I CÀRCER SERAN LES LOCALITATS PER LES QUALS PASSARÀ ENGUANY LA COMPETICIÓ

LES COMPETICIONS MASCULINA I FEMENINA SE CELEBRARAN EN LES MATEIXES DATES I SEUS

Federació Valenciana de Pilota Valenciana establira el nou model de gestió global de la pilota, s'ha apostat per celebrar de manera conjunta les partides masculines i femenines. D'esta manera, tant les semifinals com la final conviuran en les mateixes dates i escenaris.
La competició de raspall femení estarà compost per quatre equips i nou jugadores. La baixa de Victoria per lesió ha propiciat canvis en les últimes hores de l'equip que formava amb Natalia. Per a substituir-la s'han incorporat Aina i Joana. Precisament este trio serà el que debute este diumenge a les 17.00 hores a Castelló contra Ana i Júlia, que ja havien coincidit en l'equip que va arribar a la final de la Lliga CaixaBank.
En finalitzar la partida, prop de les 18.00 hores, es disputarà la següent semifinal de raspall masculí. Serà el torn per a Vercher i Murcianet, que s'enfrontaran a Ian, Seve i Momparler. El factor motivacional el trobarem entre els dos mitgers, tots dos naturals de Castelló, que tindran un al·licient més per a arribar a la final. En la parella, caldrà



Eryka i Miyriam //FEDPIVAL


Iván i Lorja//FEDPIVAL



Ana i Julia en la Lliga CaixaBank //FEDPIVAL //FEDPIVAL

OPEN DE FRONTÓ

La partida entre De la Vega – Saúl i Julio Palau i Adrián es podrà seguir per À Punt este diumenge a les 11:15h.



TOMAS II REAPAREIX

El de Xaló va tornar a jugar este dissabte en la partida de celebració del títol Individual que es va celebrar a Murla.

TICIÓ

omunitat de la Ribera Alta





TROFEU MANCOMUNITAT DE LA RIBERA ALTA

MANCOMUNITAT DE LA RIBERA ALTA

Del 14 al 21 de juliol | Raspall masculí i femení

14_07_24 SEMIFINALS	AINA NATALIA JOANA VS ANA JULIA (17:00, PRO 1 FEM)		VERCHER MURCIANET VS IAN SEVE MOMPARLER (18:00, PRO 1 MAS)
16_07_24 SEMIFINALS	ERIKA MYRIAM VS AIDA ANABEL (18:00, PRO 1 FEM)		MOLTÓ TONET IV VS IVAN LORJA MARC (19:00, PRO 1 MAS)
21_07_24 FINALS	GUANYADORES 1A SEMI VS GUANYADORES 2A SEMI		GUANYADORS 1A SEMI VS GUANYADORS 2NA SEMI

estar pendents de Vercher que continua sumant partides després del retorn de la seua lesió i la seua última aparició oficial va ser en la final del Gregori Maians. Mentres que en el trio crida l'atenció tornar a veure a Ian, que ja va disputar partides de l'Individual i avançant fins a octaus de final després de tornar de la seua paternitat.

En la imatge de dalt, Murcianet, un dels protagonistes del cartell //FEDPIVAL

Les segones semifinals es disputaran en el trinquet d'Alzira a partir de les 18.00 hores amb la partida de raspall femení d'Erika i Myriam contra Aida i Anabel. Menció especial en esta partida per a Myriam i Aida que porten mostrant un nivell extraordinari en les últimes competicions, sobretot en la Copa Diputació de Castelló on van estar molt prop d'aconseguir el títol en dos partides excelses. Ara es retrobaran, però amb un color de samarreta diferent.

En acabar esta partida continuarà la semifinal de raspall masculí amb els últims dos equips del Trofeu Mancomunitat de la Ribera Alta. D'una banda estaran Moltó i Tonet IV, un equip que per noms partix com a gran favorit. El número u acompanyat per una altra figura que sempre oferix garanties des del dau. Davant tindran al trio compost pel número dos de l'Individual, Iván, que formarà equip amb Marc i amb el jugador local d'Alzira, Paco Lorja. Les dos finals d'este campionat es disputaran en el trinquet de Càrcer el diumenge 21 de juliol des de les 9.30 hores. Primer amb la final de raspall femení i posteriorment la del masculí. Està programat que totes dues partides puguen seguir-se a través de la retransmissió d'À Punt Mitjana.



Julio Palau i Salva Palau//FEDPIVAL

Continua l'Open de Frontó

Julio Palau i Adrián busquen el passe a la següent ronda front a de la Vega i Saúl

FEDPIVAL
València

Este diumenge se celebra també la liguilla del Open de Frontó amb la partida del Grup A en el Frontó José Ventura d'Almussafes a les 11.15h. Julio Palau i Adrián (Quart de Pilota) buscaran certificar el passe a la següent ronda en la seua segona i última partida. S'enfrontaran a de la Vega i Saúl (Almussafes), que debuten en el torneig i serà la seua primera jornada. En este grup de tres, Salva Palau i Gaizka porten una derrota. En el grup B, Pere Roc II debuta al costat de Pasqual (Pobla de Vallbona) davant un equip que li la juga a cara o creu. Carlos 'El Puma' i Bueno (El Puig) necessiten guanyar sí o sí per a mantindre vives les esperances de classificar-se, ja que van perdre en la primera jornada contra Diego i Alejandro. Esta partida serà el diumenge a la vesprada a les 18:30h en el frontó d'Albal.

EL FRONTÓ JOSÉ VENTURA D'ALMUSSAFES ACULL LA PARTIDA DEL GRUP A DE LA LIGUILLA

LA PROGRAMACIÓN DE HOY

La 1



20.40
UEFA Euro 2024: España-Inglaterra
Previa y partido (21.00h.). Un mes ha transcurrido ya desde el partido inaugural del torneo.

07.15 **Vive San Fermín.**
08.30 **Noticias 24 horas.**
10.50 **Saber vivir.**
11.25 **El Grand Prix del verano.** «Bembibre-Almacelles».
13.55 **D Corazón.**
15.00 **Telediario 1.** Incluye el tiempo.
16.00 **Tour de France.** «Loudenvielle-Plateau de Beille». En directo.
17.40 **Sesión de tarde.** «Las fuerzas de la naturaleza».
19.20 **Camino a Berlín.** En directo.
20.40 **UEFA Euro 2024.** «España-Inglaterra». Previa y partido (21.00h.). Un mes ha transcurrido ya desde el partido inaugural del torneo y el día soñado ha llegado para las dos selecciones que mejor han hecho valer su estilo y sus recursos futbolísticos. Por un lado, la España que dirige Luis de La Fuente, sin duda la que mejor fútbol ha exhibido a lo largo de la competición, y que ha logrado además un hito histórico, contar por victorias los seis partidos disputados hasta el momento. En directo.
23.00 **Camino a Berlín.** En directo.
23.30 **La película de la semana.** «Soy leyenda». Robert Neville es el último hombre vivo en la Tierra, aunque no está solo. Los otros hombres, mujeres y niños se han convertido en vampiros, y están todos sedientos de su sangre. Robert trata de encontrar una cura durante el día, cuando los infectados duermen.
01.00 **Alucine.** «El hijo».

La 2



20.45
Tesoros de la tele
El programa rinde homenaje a Chicho Ibáñez Serrador y recupera una de las entregas más emblemáticas.

06.40 **UNED. (R)**
07.35 **Turismo rural en el mundo.**
08.15 **La 2 express.**
08.25 **Los conciertos de La 2. (R)**
09.10 **Shalom.**
09.25 **Medina en TVE.**
09.40 **Buenas noticias TV.**
10.00 **Últimas preguntas.**
10.25 **Testimonio.**
10.30 **El día del Señor.**
11.30 **Pueblo de Dios.**
11.55 **El camino interior.**
12.50 **Página 2.**
13.20 **Flash moda.**
13.45 **Flash moda monográficos.**
14.00 **Zoom tendencias. (R)**
14.35 **Grandes viajes ferroviarios por Asia.**
15.35 **Saber y ganar fin de semana.**
16.20 **Grandes documentales. (R)**
18.10 **La carrera de la vida.** «La carrera a ras del suelo».
18.35 **El documental de La 2.**
19.30 **Históricos anónimos.** «La batalla de Munda».
20.20 **Dfiesta en La 2.** «Cruces y fuegos de mayo». Con Sara Escudero.
20.45 **Tesoros de la tele. (R)** «Un, dos, tres... responda otra vez».
22.30 **Versión española.** «Despido procedente». Javier, un ejecutivo de una multinacional, comete un pequeño error: indica mal una dirección a un desconocido que le pregunta en la calle. Esta equivocación se transforma en su peor pesadilla cuando el desconocido comienza a acosarlo reclamando una indemnización por el fallo cometido.
23.55 **Versión española. Última sesión.** «Isla bonita».
01.35 **Megamix brutal. (R)** «La fiesta eterna»
03.50 **All the Souls... (R)**

Antena 3



22.10
Secretos de familia
Ilgaz y Ceylin son dos desconocidos cuyos caminos se cruzan para siempre de manera inesperada.

06.45 **Pelopicopata.**
08.00 **La Voz Kids. (R)**
10.15 **Centímetros cúbicos.**
11.00 **La Voz Kids. (R)**
12.45 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)**
13.50 **La ruleta de la suerte. (R)**
15.00 **Antena 3 Noticias 1.**
15.45 **Deportes.**
15.55 **El tiempo.**
16.00 **Multicine.** «Sueños de otoño». Quince años después de haber anulado su matrimonio, Annie y Ben no han vuelto a verse y ambos preparan sus respectivas bodas. Es entonces cuando descubren que su matrimonio nunca fue anulado por un error que no detectaron entonces. Annie, ahora propietaria de la granja de su padre, decide visitar a Ben, que para sorpresa de la joven, se ha convertido en un rico y poderoso empresario.
17.45 **Multicine.** «Mi hogar es donde tú estás».
19.20 **Multicine.** «Boda en Graceland».
21.00 **Antena 3 Noticias 2.**
21.45 **Deportes.**
21.55 **El tiempo.**
22.10 **Secretos de familia.** La policía sigue trabajando en el caso de Tugçe para encontrar a los culpables, pero Eren investiga en secreto para acabar con ellos antes de que la policía les encuentre. Ilgaz, por su parte, está preocupado por si su amigo comete alguna locura y le pide que se mantenga al margen. Paralelamente, Efe le ofrece su ayuda a Eren.
03.00 **The Game Show.** Espacio en el que se repasan las mejores estrategias de juego para la ruleta, el black jack y el poker.

Cuatro



23.00
Cuarto milenio
Programa en el que se analizan temas relacionados con el mundo del misterio y lo desconocido.

07.00 **Love Shopping TV Cuatro.**
07.30 **¡Toma salami!**
07.40 **Volando voy.**
09.10 **Iumiuky.**
09.25 **Volando voy.**
10.50 **Viajeros Cuatro. (R)**
13.55 **Noticias Cuatro.**
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**
15.25 **El tiempo.**
15.40 **Home cinema.** «Mentes poderosas». Cuando unos adolescentes desarrollan misteriosamente unas poderosas habilidades, son declarados una amenaza por el gobierno y detenidos. Con dieciséis años, Ruby, una de las jóvenes más poderosas que jamás se han encontrado, escapa de su encierro y se une a un grupo de adolescentes fugitivos que buscan un refugio seguro. Pronto su nueva familia se da cuenta de que, en un mundo en el que los adultos en el poder les han traicionado, escapar no es suficiente, y deben iniciar una resistencia usando sus poderes para volver a tener el control de su futuro.
17.35 **Home cinema.** «El último héroe». Andrei, 15 años atrás, bajo la tutela de su padre, el coronel Rodin, fue entrenado en una escuela secreta para ser agente. Cuando el proyecto piloto fue cerrado, Andrei se quedó en Europa y trató de olvidar su pasado.
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.55 **ElDesmarque Cuatro.** Programa de información y actualidad deportiva.
21.10 **El tiempo.**
21.20 **First Dates. (R)** Incluye «Capítulo 1671» (R) y «Capítulo 1658» (R).
23.00 **Cuarto milenio. (R)**
01.35 **Cuarto milenio. (R)**

Telecinco



16.00
¡Fiesta!
Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados.

07.10 **¡Toma salami!**
07.40 **Love Shopping TV.**
08.20 **Got Talent España. Momentazos.**
09.55 **Got Talent España.** Con Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Edurne, Florentino Fernández y Paula Echevarría. Adaptación española de Got Talent que pone sobre el escenario centenares de números artísticos, la mayor concentración de talentos de España, elegidos en un casting multitudinario.
13.15 **Socialité.**
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **ElDesmarque Telecinco.**
15.45 **El tiempo.**
16.00 **¡Fiesta!** Con Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **ElDesmarque Telecinco.**
22.00 **Cine 5 estrellas.** «Titanic». Durante el viaje inaugural del impresionante transatlántico Titanic, Jack y Rose se conocen. Él es un joven pobre que sueña con una nueva vida en Estados Unidos, mientras que ella es una joven de buena familia obligada a casarse con un millonario engreído.
01.55 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.25 **¡Toma salami!**
02.50 **El horóscopo de Esperanza Gracia.** La tarotista Esperanza Gracia hace un repaso a la fortuna que van a vivir los distintos signos del zodiaco.

La Sexta



21.30
Anatomía de...
El 31 de octubre del año 2012 una avalancha humana acabó con la vida de cinco chicas.

06.45 **Ventaprime.**
07.15 **Zapeando. (R)**
10.20 **Equipo de investigación.**
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.**
15.00 **La Sexta deportes.**
15.15 **La Sexta meteo.**
15.30 **Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald.** Grindelwald ha escapado y ha comenzado a reunir seguidores, la mayoría de los cuales no sospechan de sus verdaderas intenciones: alzar a los magos purasangre para reinar sobre todas las criaturas no mágicas.
18.05 **MVT Take away.**
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.**
20.45 **La Sexta meteo.**
20.55 **La Sexta deportes.**
21.30 **Anatomía de... (R)** «Una avalancha» (R): Entrega que reconstruye la tragedia del Madrid Arena. El 31 de octubre del año 2012 una avalancha humana en el pabellón Madrid Arena acabó con la vida de cinco chicas. Una fiesta de Halloween llena de negligencias, mentiras y ambición que llevó a miles de jóvenes a meterse en un recinto que, por momentos, pareció una auténtica jaula. Sobre aforo, puertas bloqueadas, personal de seguridad sin formación y un servicio médico prácticamente inexistente son solo algunos de los ingredientes que convirtieron una noche de fiesta, en la que pinchaba el DJ Steve Aoki, estrella de la música electrónica, en una de las mayores tragedias vividas en Madrid., «Un coche bomba»
01.00 **Encarcelados.** «República Dominicana».
02.15 **Pokerstars.**
03.00 **Play Uzu Nights.**

PARAMOUNT NETWORK
06.35. Pata negra. **07.25.** Central de cómicos. **08.00.** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.15.** Cinexpress. **11.45.** Embrujadas. **13.30.** Cine. «Mil palabras (2012)»: Jack Maccal hace lo que sea para cerrar un trato. Un día descubre que su vida depende de un árbol mágico que solo tiene 1.000 hojas, una por cada palabra que no puede pronunciar. Cuando caigan todas las hojas, Jack va a morir. **15.25.** Cine. «Last holiday. Las últimas vacaciones» **17.05.** Cine. «Agárralo como puedas» **18.50.** Cine. «Agárralo como puedas 2 y ½: El aroma del miedo» **20.15.** Cine. «Agárralo como puedas 33 y 1/3: el insulto final» **22.00.** Top cine. «¡Me ha caído el muerto!» **00.20.** Cine. «Un amor entre dos mundos» **02.10.** Pata negra. **02.55.** Alaska y Mario. **05.25.** Cinexpress. **06.20.** Cine. «Asombrosa Elisa»: Elisa es una niña de doce años que, tras la muerte accidental de su madre, intenta convencer a su padre de que posee los superpoderes de su heroína de comic favorita y que, con ellos, pueden vengarse de quien provocó el mortal accidente.

NOVA
08.25. Joyas TV. **09.45.** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.30.** Tierra amarga. **22.00.** Cine Supernova. «Las leyes de la termodinámica» **00.00.** Rumbo al paraíso. **01.45.** Cine Supernova. «Proyecto bebé» **02.50.** VIP casino. **03.30.** A un paso del cielo. **05.15.** Ventaprime. **05.30.** Minutos musicales. **06.15.** Las noticias de la mañana.

NEOX
07.00. VeraNeox Kidz. **10.25.** El príncipe de Bel Air. **12.05.** Los Simpson. **15.30.** Cine. «Fast & Furious: Hobbs & Shaw» **18.00.** Cine. «La máquina del tiempo» **19.45.** Cine. «Los pasajeros del tiempo» **22.00.** Cine. «Circuito cerrado»: Los abogados Martin Rose y Claudia Simmons-Howe, antiguos amantes, se encuentran de repente en una posición delicada tras decidir defender a un peligroso terrorista internacional sospechoso de poner una bomba. **23.55.** Cine. «Escuadrón de élite» **01.35.** Cine. «Código Gerónimo: la caza de Bin Laden»: Un equipo SEAL debe localizar al terrorista internacional más buscado, Osama Bin Laden, y acabar con él. **03.25.** Pokerstars en vivo.

DISNEY CHANNEL
06.50. Marvel Spidey y su superequipo. **07.15.** Mickey Mouse Funhouse. **08.05.** Los cuentos de Minnie. **08.10.** Marvel Spidey y su superequipo. **08.35.** SuperKitties. **09.25.** Bluey. **09.55.** Los Green en la gran ciudad. **11.10.** Kiff. **12.15.** Hamster & Gretel. **13.05.** Hailey, ¡a por todas! **13.55.** Los Green en la gran ciudad. **15.10.** Cine. «Los Descendientes II»: Seis meses después de convertirse en ciudadana de Auradon, Mal lucha con su nueva vida de celebridad como la novia del rey Ben. **17.15.** Cine. «Los Descendientes III: camino a Auradon»: Mal, Evie, Ben y Uma vuelven a convertirse en los protagonistas ya que un nuevo villano acecha Auradon. **19.15.** Cine. «Los Descendientes: La Boda Real» **19.40.** Hamster & Gretel. **20.55.** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.35.** Los Green en la gran ciudad.

CLAN
06.34. Bat-Pat. **06.57.** Dupi. **07.05.** Tutu. **07.25.** El reino infantil. **07.37.** Smighties. **07.45.** Trotties. Magic world adventures. **07.56.** Cocomelon. **08.06.** Los Lunnis de leyenda. **08.25.** Las pistas de Blue y tú. **08.47.** Simon. **09.09.** Peppa Pig. **09.33.** La Patrulla Canina. **10.17.** Edu y Lucy. **10.29.** Hello Kitty, super style! **10.51.** El gran show de Baby Shark. **11.34.** Los Octonautas. **11.56.** Santiago de los mares. **12.18.** Agus y Lui, churros y crafts. **12.28.** Aprendemos en Clan: el reto. **12.49.** Pat el perro: Hoodie. **12.51.** Los Pitufos. **13.37.** Los superminihéroes. **13.59.** Una casa de locos. **14.42.** Los Casagrande. **15.25.** Cine Clan. «4 chicos y Esto»: David y Alice llevan tiempo saliendo pero sus hijos no lo saben. Un día, deciden veranear juntos en la costa inglesa para comunicarles la noticia. **17.06.** Las pistas de Blue y tú. **17.28.** Simon. **17.50.** Peppa Pig. **18.05.** Edu y Lucy. **18.17.** Petronix. **18.29.** El diario de Alice. **18.52.** Vera y el reino del arcoíris. **19.14.** Pat, el perro. **19.22.** Los Pitufos. **19.34.** Una casa de locos. **20.17.** Los Casagrande. **21.00.** Cine Clan. «Ainbo, la guerrera del Amazonas» **22.16.** Cine. «Rufus» **22.58.** Mapi. **00.11.** Cine Clan. «Los Rodríguez y el más allá» **02.02.** Servir y proteger. **03.40.** Centro médico. **04.48.** Merlí. **05.46.** Lobo. **06.00.** División Odd. **06.22.** Rocky Kwaterner.

FDF
06.47. Miramimúsica. **07.00.** ¡Toma salami! **07.11.** Arrow. **10.24.** Aída. **13.21.** La que se avecina. **17.37.** El pueblo. **19.03.** La que se avecina. **22.55.** Cine. «Dime con cuántos» **01.02.** La que se avecina. **02.40.** The Game Show. **03.20.** La que se avecina.

TELEDEPORTE
06.40. Ciclismo. Tour de France: Pau - Saint-Lary-Soulan. Pla d'Adet. **08.40.** Vela. Sail GP: San Francisco. **10.10.**

CLAVES Películas Series Infantil Deportes
Programas subtitulados para personas sordas

LevanteTV



22.30
Tot és festa
Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa y entretiene.

08.00 Laia cuentacuentos.
09.30 Educando con Valentía.
10.00 Levante t'aconsella.
10.30 Super Deportes.
11.30 Laia cuentacuentos.
11.45 Valencians 100%.
12.00 Mundo natural.
12.30 Super Running.
13.00 Arroceando con Tartana.
13.30 Aventurístico.
14.00 Tot és festa.
15.00 Educando con Valentía.
15.30 Valencians 100%.
16.00 Super Deportes.
17.00 Panorama Esports.
17.30 La ira de la bestia.
19.00 Juntos hablamos de alimentación saludable.
19.30 Revista de sociedad.
20.30 Aventurístico.
21.00 Cocina familiar.
21.30 Educando con Valentía.
22.00 Levante t'aconsella.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes. Con Beatriz Carrascosa.
22.30 Tot és festa.
Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas. Con Jaume Bronchud.
23.30 Maldad posesiva.
Un joven abogado y su prometida asisten al funeral de su padre, asesinado en su propia casa. Su madre también ha resultado levemente herida, pero aún conserva toda su energía para dominar a su hijo y tratar de persuadirle para que desista de su empeño en contraer matrimonio.
01.15 Resistencia.
02.30 Aventurístico.

Baloncesto. Amistoso selección femenina: Canadá-España. **11.45.** Motociclismo. FIM Superbike World Championship: Prosecco Doc UK Round. Directo. **12.30.** Fútbol. UEFA Euro 2024: Goles de la Selección Española. **12.50.** Entrevistas. Plano general: Alejandro Blanco. **13.20.** Ciclismo. Tour de France: Loudenvielle-Plateau de Beille. Directo. **16.05.** Motociclismo. FIM Superbike World Championship: Prosecco Doc UK Round. Directo. **17.45.** Triatlón. ITU World Series: Hamburgo. **19.25.** Baloncesto. FIBA U20 Women's European Championship. Directo. **21.30.** Ciclismo. Tour de France: Loudenvielle-Plateau de Beille. **23.30.** Vela. Sail GP: San Francisco. Directo. **01.00.** Motociclismo. FIM Superbike World Championship. **01.45.** Fútbol. UEFA Euro 2024: España-Inglaterra. **03.45.** Triatlón. ITU World Series

À Punt



20.10
La cuina de Morera
Lugar de encuentro para los amantes de la cocina mediterránea y saludable.

07.00 La Colla.
10.00 Santa Missa.
10.55 Va de Bo.
«Trofeu Diputació de València de frontó». En directo.
13.00 En l'aire.
«Kènia. El massai volador».
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 El crim és el seu fort.
«El cas Molina».
17.20 Crims perfectes.
«Bany a mitjanit».
19.05 De mar i bancal. (R)
«Sorpreses màgiques». En una de les visites rutinàries de Miriam i Joel a una finca, l'espai descobreix una vedella que acaba de nàixer. Més tard, el programa va fins a Elda per a vore pasturar les cabres de María.
20.10 La cuina de Morera.
«Gaspatxos. Albergínes». Amb Jordi Morera. Amb la col·laboració d'Ana Sirvent.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
22.00 Desconegudes.
Emisión de los capítulos T1.3: Isabel investiga els negocis i amors passats del seu pare, mentre que Marina s'ha d'enfrontar a un revés inesperat que li capgira el món. y T1.4: L'arribada definitiva de les valencianes a Monteverde causa enrenou al poble i marca de manera evident qui seran els enemics, els aliats o fins i tot alguna cosa més.
23.50 Comediants. (R)
01.05 Comediants. (R)
02.00 Al malnom, bona cara.
02.25 À Punt Notícies. Cap de setmana. (R)
03.20 Animalades, un món bestial. (R)
03.45 La cuina de Morera. (R)

Teléfonos de Interés

■ EMERGENCIAS/SEGURIDAD
Emergencias/Protección Civil 112
Incendios Forestales/Bomberos 112
Policía Nacional 96 353 95 39
Policía Autonómica GV 96 317 54 00
Policía Portuaria Valencia 96 393 95 05
Guardia Civil (Emergencias 062) 96 317 46 60
Guardia Civil de Tráfico 96 369 58 99
Policía (Urgencias) 091 **Policía Local** 092
Emergencias del Mar 96 367 73 75
Asesoramiento Jurídico Violencia género 016
■ TAXIS
Radio Taxi 96 370 33 33 **Tele Taxi** 96 357 13 13
Valencia Taxi 96 374 02 02 **Onda Taxi** 96 347 52 52
Tele Taxi La Ribera 902 555 246
■ TRANSPORTES
Aeropuerto (Información) 96 159 85 00
Renfe 902 32 03 20 **Ferrocarrils de la Generalitat** 96 397 40 40/900 461 046
Estación de Autobuses 96 346 62 66
EMT Autobuses Urbanos 96 315 85 15
EMT Entidad Trans. Metropolità 96 316 07 07
Puerto de València 96 393 95 00
Servicio de Grúa Municipal 96 341 16 44
Información del Tráfico Urbano 96 362 62 50
Jefatura Provincial de Tráfico 96 317 20 00
DGT 900 123 505/91 301 81 00
Ayuda en Carretera 900 123 505

Cine



TITANIC
22:00 h. **Telecinco [★★★]**
▶Drama. 1997. Estados Unidos. Dirección: James Cameron. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Frances Fisher. 194 min. Color.
■ Durante el viaje inaugural del impresionante transatlántico Titanic, Jack y Rose se conocen. Él es un joven pobre que sueña con una nueva vida en Estados Unidos, mientras que ella es una joven de buena familia obligada a casarse con un millonario engreído.

SOY LEYENDA
23:30 h. **La 1 [★★★]**
▶Ciencia ficción. 2007. Estados Unidos. Dirección: Francis Lawrence. Intérpretes: Will Smith, Alice Braga, Salli Richardson, Whitfield, Paradox Pollack. 101 min. Color.
■ Robert Neville es el último hombre vivo en la Tierra, aunque no está solo. Los otros hombres, mujeres y niños se han convertido en vampiros, y están todos sedientos de su sangre. Robert trata de encontrar una cura durante el día, cuando los infectados duermen.

DESPIDO PROCEDENTE
22:30 h. **La 2 [★★]**
▶Comedia. 2017. España. Dirección: Lucas Figueroa. Intérpretes: Imanol Arias, Darío Grandinetti, Hugo Silva, Luis Luque, Miguel Ángel Solá. 90 min. Color.
■ Javier, un ejecutivo de una multinacional, comete un pequeño error: indica mal una dirección a un desconocido que le pregunta en la calle. Esta equivocación se transforma en su peor pesadilla cuando el desconocido comienza a acosarlo reclamando una indemnización por el fallo cometido.

Radio

FM ■ **88.2** RADIO 5 TODO NOTICIAS ■ **88.7** ONDA CERO CASTELLÓ ■ **89.0** ONDA MELODIA ■ **89.8** RADIO 1 RNE ■ **90.9** RADIO MARCA ■ **90.2** RADIO CASTELLÓ CADENA SER ■ **92.0** UP PUNTO RADIO ■ **93.4** POPULAR FM COPE VALENCIA ■ **94.2** 40 PRINCIPALES MEDITERRÁNEO ■ **94.8** 40 PRINCIPALES CASTELLO ■ **95.1** RADIO 3 RNE ■ **95.7** MÁXIMA FM ■ **96.1** MRO ■ **96.9** KISS FM ■ **98.4** CADENA DIAL ■ **99.0** CADENA 100 ■ **99.2** ONDA CERO VILLAREAL ■ **100.4** RADIO VALENCIA CADENA SER ■ **101.2** ONDA CERO VALENCIA ■ **102.5** UPV RADIO ■ **103.2** EUROPA FM ■ **104.4** RADIO INTERECONOMÍA ■ **106.6** RADIO 2 RNE
AM **558** RADIO 5 **771** RADIO 1 ■ **882** RADIO POPULAR ■ **1.053** COPE CASTELLÓ ■ **1.179** RADIO VALENCIA ■ **1.296** COPE VALENCIA ■ **1.521** RADIO CASTELLO CADENA SER

À PUNT **07:00** MATINAL INFANTIL (DIBUIXOS DIVERSOS). **10:00** SANTA MISSA. **10:58** VA DE BO. **12:57** EN L'AIRE. **14:00** NOTÍCIES. **15:17** ANIMALADES UN MÓN BESTIAL. **15:45** EL CRIM ÉS EL SEU FORT. **17:25** CRIMS PERFECTES. **19:15** DE MAR I BANCAL. **20:09** LA CUINA DE MORERA. **21:00** NOTÍCIES. **22:01** DESCONEGUDES. **23:57** COMEDIANTS. **02:09** AL MALNOM, BONA CARA. **02:38** NOTÍCIES. **03:34** ANIMALADES, UN MÓN BESTIAL. **03:59** LA CUINA DE MORERA. **04:42** XINO XANO.

SORTEOS

ONCE	**10/7/2024**
97089	Serie: 048
	11/7/2024
11366	Serie: **022**
	Cuponazo 12/7/2024
70030	Serie: 114
	Sueldazo 13/7/2024
12772	Serie: 017
	Premios adicionales
29912	Serie: 053
34960	Serie: 034
36275	Serie: 045
67626	Serie: 012

Mi día **13/7/2024**
10 AGO 1988 Suerte: **10**

Súper ONCE **13/7/2024**
Sorteo 1
01-05-09-15-19-20-24-28-30-33-35-58-60-64-66-68-75-76-81-82
Sorteo 2
02-04-15-17-18-19-28-39-42-43-46-50-53-62-64-65-75-81-84-85
Sorteo 3
06-08-10-23-24-26-30-34-38-41-42-45-48-54-62-69-72-78-80-83
Sorteo 4
14-15-17-20-21-25-28-30-31-40-49-55-57-59-64-67-70-80-83-84
Sorteo 5
02-11-18-19-21-26-29-31-33-36-41-48-54-57-61-64-65-73-77-84

Triplex	**13/7/2024**
Sorteo 1	655
Sorteo 2	604
Sorteo 3	037
Sorteo 4	006
Sorteo 5	847

Euro Jackpot **12/7/2024**
2-14-30-32-34
Soles: **3 y 4**

Eurodreams **11/7/2024**
05-19-20-24-28-30
Sueño: **4**

Bonoloto **13/7/2024**
04-33-35-39-43-48
C: **22** -R: **6**

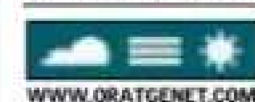
Euromillones **9/7/2024**
06-15-19-28-39
El millón: **DWN46788** E: **7 y 11**
12/7/2024
12-18-24-25-39
El millón: **DXD64378** E: **8 y 10**

La Primitiva **8/7/2024**
04-05-12-21-39-48 C: **26** R: **5**
Joker: **9 878 802**
11/7/2024
16-17-25-26-30-46 C: **48** R: **9**
Joker: **2 662 368**
13/7/2024
05-06-07-13-23-48 C: **08** R: **0**
Joker: **1 701 447**

El Gordo **7/7/2024**
13-14-19-20-37 Clave: **0**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

EL TIEMPO
EN LA COMUNITAT VALENCIANA

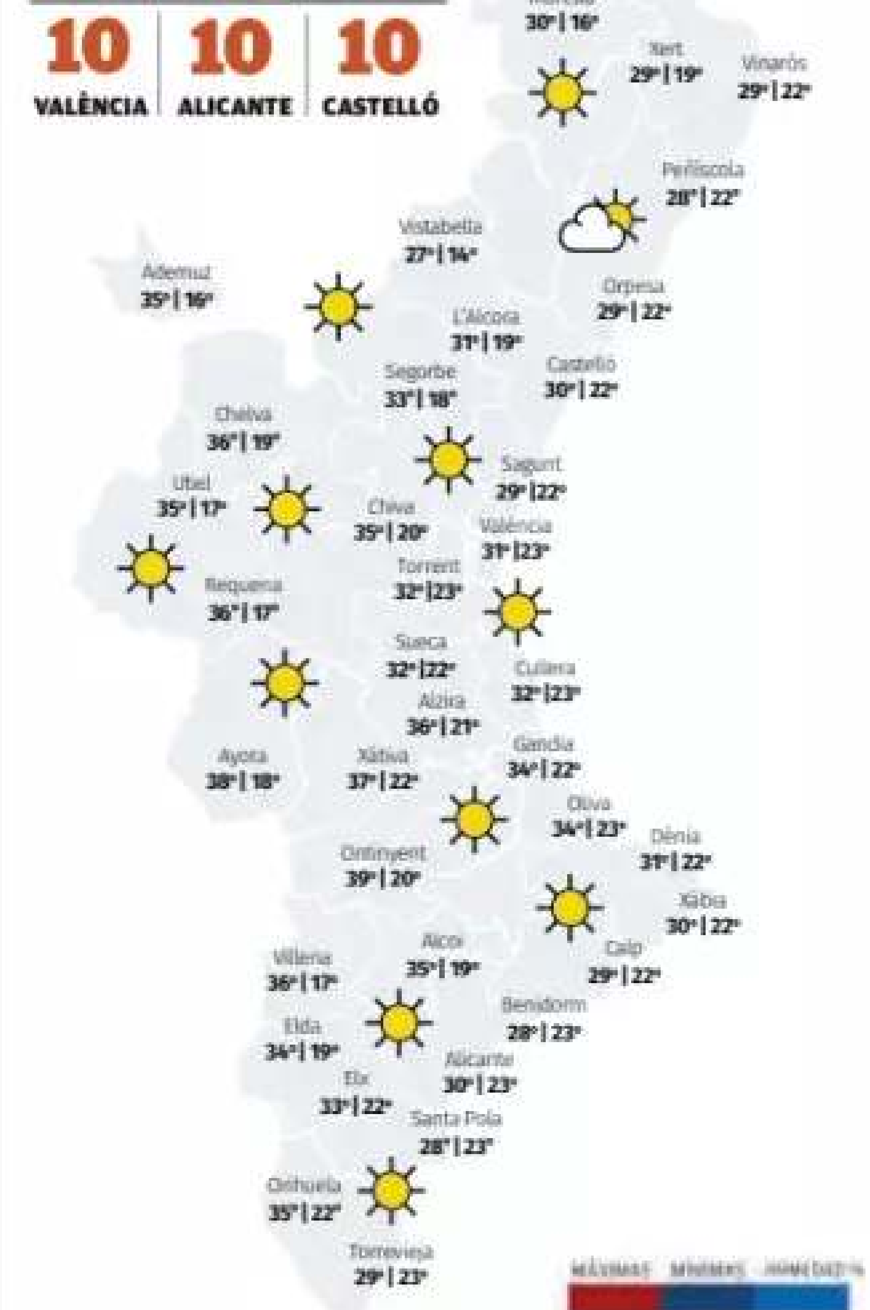


Fuentes: www.oratgenet.com, Agencia Estatal de Meteorología (Ministerio de Medio Ambiente) y TVC Multimedia.

CLAVES



RADIACIÓN SOLAR
NIVEL DE RAYOS UVB PREVISTO A LAS 14 HORAS
10 VALÈNCIA | **10** ALICANTE | **10** CASTELLÓ

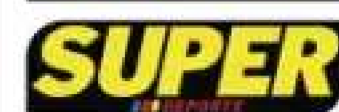


HOY **Poco nuboso o despejado con intervalos matinales de nubes**
Predominio de cielo poco nuboso o despejado, aunque mostrará algunos intervalos de nubes altas y nubes bajas matinales. Temperaturas mínimas con pocos cambios y máximas en ascenso, notable en el interior. Viento flojo variable, tendiendo por la tarde a sur y sureste, con intervalos de moderado en el litoral.

EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

Lunes. Poco nuboso. Intervalos matinales de nubes en el litoral. En el interior norte, nubes y algún chubasco aislado por la tarde.

Martes. Poco nuboso o despejado con intervalos de nubes matinales en el litoral y prelitoral norte. En el interior, nublado.



EDITA
Superdeporte Empresa Editorial, S.A.
DEPÓSITO LEGAL **V-585-1993**

Dirección C/ Traginers, 7. 46014. Valencia
Teléfono 96 337 18 18 | **Fax** 96 337 20 45
eMail redaccion.superdeporte@epi.es
atencionalcliente.superdeporte@epi.es
Web www.superdeporte.es

DIRECTOR GENERAL **Enrique Simarro**
GERENTE COMERCIAL **Víctor San Bartolomé**
GERENTE ECONÓMICO **Francisco Pineda**

DIRECTOR **José Luis Valencia**
JEFE DE INFORMACIÓN **Vicent Chilet**

JEFES DE SECCIÓN
Pablo Leiva (Fútbol)
Jorge Valero (Polideportivo)
José M. López (Fotografía)
Begoña del Cura (Maquetación)

DIFUSIÓN CONTROLADA POR ojd
DISTRIBUCIÓN **VAL DISME, S. L.**
SUSCRIPCIONES **96 3992360**
administracion.superdeporte@epi.es

SUPER DEPORTE

#FELICES70MARIO

Textos de:
· Vicent Chilet
· Pascu Calabuig
· Pau Pardo
· JM Bort
· JR March
· Jesús Roig

EL PIBE INMORTAL DE MESTALLA CUMPLE 70 AÑOS

ESPECIAL SUPER

KEMPES SUPERSTAR

«A veces me resuena esa música: **Keeeempes**»*

1977-1983
Baby boom: Te llamarás Mario Alberto

El **impacto mundial** de un icono

